

یادمان‌هایمشق

مشروطیت و آرزوی آزادی

امیررضاپوررضایی

بازهم چهارده مرداد و قله تابستان است. درود می‌فرستیم به همه مجاهدان و شهدای ارقشدر مشروطه و گرمای می‌داریم باد و میراث همه این بزرگواران را که در آغازین سالهای قرن بیستم برای ایران و ایرانی آرزوهای بزرگی داشتند و برای پیاده سازی این افکار و اهداف

امروز برای بسیاری از ما، مایه درد و دروغ است که چرا جنبش مشروطه به آن اهداف بلندی که انقلابیون داشتند، نرسید. جنبشی که به نظر می‌رسد بعد از صد و اندی سال هنوز به‌خوبی شناخته نشده است، با اینکه دست کم ابعاد مهمی از آن وجود دارد که بررسی‌شان علاوه بر شناخت بهتر ما از این نهضت آرزومند، برای امروز و فردای ما نیز نه تنها مفید، بلکه لازم است. بسیاری می‌شود که جنبش مشروطه از مسیر اصلی خود منحرف شد،اگر این گفته را درست بدانیم، سؤال مهمی را پیش می‌آورد که چرا چنین شد؟ و همین جا جواب است روشن کنیم که این جنبش به بسیاری از اهداف خود دست یافت. به بیان دیگر با اطمینان می‌توان گفت که ایران قبل از مشروطه با ایران بعد از مشروطه از بسیاری جهات قابل مقایسه نیست. شاهد این مدعا آن است که در ذهن و زبان افراد متجرب جامعه، مشروطیت نقطهطفی است که تاریخ معاصر کشورمان به قبل و بعد از آن تقسیم می‌شود.

از میان منابع مختلفی که برای شناخت بهتر از این دوره می‌تواند به ما کمک کند، نگارنده فقط به «چرند و پرند» استاد علی اکبر دهخدا اشاره می‌کنم که با تشری تقریبا همه فہم یاری بدنه پاسداشت جامعه آن روز نوشته شد، و امروز برای ما منبعی بسیار غنی و روشن است از آنچه در آن جامعه می گذشت. علامه دهخدا با خلاقیت و جامعہ‌شناسی بسیار، در «چرند و پرند» از تاریخ در ادبیات آن روز فاصله گرفت و به درویش رفتن و فقر و محروم و محروم شدن با سبک ادبیات شفاهی، خود را به بدنه جامعه نزدیک کرد. علاوه بر پاسداریهائی که می‌توانستند مسئله‌های او را بخوانند، آنان که مقاله‌ها برپاشان خوانده می‌شد نیز توسط او درک می‌کردند و مفهوم و دردی‌یافتند. با پیدایشان آزادی بیان پس از پیروزی مشروطیت، نشریاتی ظهور کرد که آنچه در آنها، آمده، واقعیت‌های جامعه را در آن دوران نشان می‌دهد. یکی از سرآمدان این نشریات «صوراسرافیل» است که به همت جهانگیرخان شیرازی، که بعدها به سبست آن روزها به جهانگیرخان صوراسرافیل معروف شد، به چاپ می‌رسید. «چرند و پرند» نیز عنوان نوشته‌های است که مدتها در این نشریه می‌نوشت و از پیروزی نهضت مشروطه تا آغاز استبداد صغیر و در حدود سالهای ۱۹۰۷-۱۹۰۸ به چاپ رسیده است. این نوشته‌ها به دلیل شخصیت آرزومند و چندملیتی دهخدا «زنگشیرهای» است که اساده بیان شده است، و نشان از دودستاری و دشمن‌داری شخصی در آن دیده نمی‌شود.این مجموعه مطالب که چندماه‌اش نیز بعد از استبداد صغیر در سولیس نوشته شد، تصویر نسبتا روشنی از جامعه و فرهنگ غالب آن روز به ما می‌دهد. تصویری که کمک می‌کند دریابیم تصور آزادی برای آن جامعه چه اندازه آرزوی بزرگی بوده است، و ما نیز امروز آرزومندانه بگیریم کاش این اندازه همت و تسوآن به جای آزادی، صرف ایجاد زیرساخت‌های آزادی می‌شد. این جمله معروف فارسی‌ن قاضی قزوین (۱۹۲۵-۱۹۶۱) روان‌پزشک و انقلابی فرانسوی- (الجزایری) که: «انقلاب پرزدهانش را می‌خورد، ممکن است به همین علت باشد که برخی خیزش‌ها را و انقلاب‌ها بدون آماده بودن زیرساخت آزادی، به دنبال آزادی بوده‌اند.

شاید خوب باشد که قدری بجهای مفهومی اینجا بحث شود و شناختمان از مفاهیم مختلف را دور میرود. چوید بعضی از مفاهیم، یعنی‌تیارهایی دارد که بدون آنها اساسا این مفاهیم نمی‌توانند وجود داشته باشند؛ یا حال جزیره خلیه از سکنه‌ای در آن نظر بگیریم که یک نفر بازمانده از کشتی قرب شده به آن پناه برده و سالیهاست در آن زندگی می‌کند. به نظر می‌رسد در اینجا آزادی مفهوم یا موضوعیت ندارد. حال فرض کنیم که یک نفر، یک نفر به این جزیره اضافه شوند و سامانه‌هایی را مستقر کنند. در اینجا ما به تدریج به مرحله‌ای خواهیم رسید که آزادی معنی و موضوعیت پیدا می‌کنند و این افراد این سامانه‌ها ممکن است مانعی برای آزادی یکدیگر شوند.

حاصل در نظر بگیریم که در این جزیره مواد غذایی کم شده و

شبه‌قطبی وجود دارد. بیماری‌های گوناگونی هم دیده شده، آدמה می‌تلا می‌کند. افراد غریبه‌ای هم پیدا شده‌اند، در هر آن چند نفره

می‌کنند و می‌کشند و به بنمای می‌برند. افراد جزیره مثل قبل، کار و

تلاش نمی‌کنند. نه تنها تلاش اقتصادی و رفاهی، بلکه تلاش فرهنگی،

علمی و اجتماعی هم در آن افراد جزیره دیده نمی‌شود. گروهی که

هیات حاکمه جزیره هستند و از میان همین مردم برخاسته و از جنس

همان‌ها هستند، نیز لیاقت و سرچسگی از خود نشان نمی‌دهند و بیشتر

فکر و دگرشناسی را از آزادی و کامروزی است. کوهایی جزیره آشفته‌شان

می‌کنند و عدای از مردم زیر گدازها دفن می‌شوند. بقیه مردم دیواره

هم‌جا باز بر روی گدازهای سنگ شده، خانه می‌سازند. باران‌ها سیل

می‌شود و خانه‌ها را از مردم ختم می‌برد و بازمانده‌شان بر همان زمین‌ها

خانه می‌سازند. خانه‌هایی گسست تر از قبل!

در چنین موقعیتی هر کسی از انسان‌ها با پاکیز جزیی که برابر

هیات حاکم به می‌بخیزند، از همه چیز خود می‌گذرند تا جزیره

و مرشد به عدالت و آزادی برسند. انسان‌هایی که وقتی به آنها

فکر می‌کنیم از اعماق وجودمان دوستشان داریم، برایشان احترام

قابلیم، بزرگ و بزرگوار می‌پیششان؛ اما هر چه فکر می‌کنیم، آزادی

آرزوی بزرگی است برای آن جزیره. در همین حال که این دستور را

می‌نویسم، اشک در چشمم دارد برای سرداری ملی و سالار ملی، برای

ملک‌المملکین، بر سر دراز اسعد بختیاری، برای ایستاده بهبهانی، برای

جهانگیر خان صور اسرافیل، نه تنها برای سالار ملی‌ها، که برای تک تک

سرباز ملی‌ها. باد همه شهدای چهارده مرداد... باد و میرانشان گرمای

باد؛ اما آن اندازه که من می‌فهمم، جامعه ما در آن روز، مثل این جزیره

فرضی، مشکلائی داشت که به ما اجازه نمی‌داد دنبال آزادی برویم.

آزادی را می‌توانیم در اینجا به آب تشبیه کنیم. اگر بخواهیم برویم

از چشمه آب بیابوریم، باید کوزه‌ای داشته باشیم. اگر بخواهیم آب را

از رودخانه به زمین کشاورزی برسانیم، باید نهر و لوله داشته باشیم

و اگر بخواهیم آب را چند صد کیلوتر چاه جا کنیم، باید سلس و

کانال و شالوله داشته باشیم. آزادی طرف و ظرفیت می‌خواهد. آزادی

بستر می‌خواهد. بستر «امنیّت» است. اما نه امنیتی که حکومت‌ها

برقرار می‌کنند، بلکه امنیتی دردناک دروزا که خود جامعه آن را حفظ و ایجاد

می‌کند. امنیت در تعریف نوین: امنیت غذایی، امنیت فرهنگی، امنیت

اجتماعی، امنیت سیاسی، امنیت اقتصادی، امنیت بهداشتی ...و.. آن‌هم

در سطح و سطحی مطلوب؛ یعنی امنیتی که تک تک افراد جامعه به

نسبت توان و جایگاهی که دارند، در برقرار شدن و برقرار ماندن آن

سهم دارند.

با یاد مجدد به همه شهیدها و فدائکاران راه آزادی در تمام طول

تاریخ و در تمام عرض جغرافیا، به‌ویژه شهدا و فدائکاران مشروطه که

این روزها یادروز آنهاست و گرامیداشت یاد و میراثشان، این نوشته را

با تکبیتی از خدای تعالی و گرمی‌های گرمی‌های به پایان می‌برم:

بازهم چهاردهم روز ز مرداد من است

غفلت از یاد اوهریای آن، خود گنه است

رهبر معظم انقلاب: همسر خوب یکی از بزرگ‌ترین نعمتهای الهی است

حضرت آیت الله خامنه‌ای با بیان این که افزایش فرزند باید به صورت یک فرهنگ دریابد، تاکید کردند: محبت مایه اصلی زندگی شیرین خانوادگی است؛ سعی کنیم محبت را روزبه‌روز افزایش بدهیم.

حاج‌آقاگل‌پوررسانی-KHAMENEIR بیان‌ات حضرت آیت‌الله خامنه‌ای را که در دیدار جمعی از زوج‌های جوان در فروردین ۱۳۹۸ ایراد شده است، منتشر کرد:

متن بیانات معظم له به شرح زیر است:

«بسم الله الرحمن الرحیم
چشمه‌ای من عرض کنم... اولاً نعمت ازدواج – چه برای پسرها، چه برای دختر-نعمت بزرگی است که خیلی‌ها توجه ندارند. اینکه خدای متعال به شما توفیق بدهد و کمک کند که همسر خوبی پیدا کنید یکی از بزرگترین نعمتهای الهی است؛ این نعمت را باید شکر کنید. شکر این نعمت هم به این است که آن شکلی را که خدای متعال برای خانواده‌ها، برای زن، برای شوهر تعیین کرده و اخلاق خانوادگی را در اسلام مقرر کرده، به طور کامل رعایت کنید؛ و قدر این زندگی را بدانید؛ سعی کنید آن‌شاه‌ها، هر چه بیشتر این زندگی را سامانی کنید. این یک نعمت است.

مطلب دوم؛ این حدیثی که من خواندم از قول پیغمبر اکرم که «تاکثوا تاتسلوا تکثروا»^(۱)، خدای متعال از مسلمانها خواسته که زیاد شوند، افزایش پیدا کنند... و اتفاقا هم در جوانی است که اگر چنانچه عدد ملت مسلمان حالا در یک کشور اسلامی مثل کشور ایران یا در فضای اسلامی مثل امت اسلامی – زیاد باشد، این زمینه و امکان برای رشد و تعالی در آنها وجود دارد؛ یعنی وقتی که عدد زیاد است، افراد صالح در آن قهر را زیادتر، توانایی‌ها قهرآ بیشتر است. نیروی انسانی قهر را قوی‌تر^(۲) است؛ این خود طبیعت است. اگر چنانچه جمعیت زیاد باشد. جمعیت کم، مفهومی^(۳) واقع می‌شود. امروز در دنیا آن کشورهایی که جمعیت‌های زیادی دارند، به پرکت آن به خیلی امکانات دست یافته‌اند؛ چین یک نمونه است، هند یک نمونه است؛ با اینکه مشکلاتی هم دارند اما در عین حال خود این جمعیت زیاد به عنوان یک

یک فعال سیاسی اصلاح‌طلب با بیان اینکه وزارت کشور در حال تلاش برای ایجاد ساز و کار در جهت اعتمادآفرینی بیشتر برای انتخابات مجلس شورای اسلامی است، گفت: امید ما این است که شورای نگهبان مانند وزارت کشور در جهت شفاف‌سازی و اعتمادآفرینی عمل کند.

علی محمد حاضری در گفتگو با ایسنا، با اشاره به جلسه ۱۵ رف از اصلاح طلبان با حضور در معاون سیاسی و اظهارنظر کرد: در این جلسه تقکم که قانون جدید احزاب حد نصای را برای احزاب مشخص کرده است، در قانون تعریف یک حزب مشخص نبود و تجمعات صنفی و جمع‌های چند نفره هم به عنوان حزب فعالیت می‌کردند، اما اکنون احزاب در

تلاش دارد تجربه‌های یکجانه خود را نسبت به دولت‌ها و اشخاص ثالث هم تسری دهد، باید دید که آمریکا نسبت به سایر اشخاص حقیقی و حقوقی و هم طور دولت‌های دیگری که در تعامل با امور خارج ایران می‌گیرد، چه رویکردی را اتخاذ خواهد کرد. آیا تلاش دارد در یک سیاست به نوعی همه جانبه گرایانه یا سیاست توسعه‌طلبانه دولت‌های غربی، که همانکانات کند که در این فرقی متفاوت خود و با پیگیری روش‌های ابتکاری خود می‌تواند بیشترین منافع را با کمترین هزینه به دست آورد.

۲- راهبرد زنکته دیگر این است که با توجه به تجربه‌ی که ایالات قدرت جمهوری اسلامی ایران یعنی رهبری، مردم، سپاه و دستگه‌های سیاسی طرح‌اش است، برای تحریم به عنوان بهره‌براری آن اقدام بر می‌زند به ابانی اقتدار ایران می‌نویسد.

۳- واکنش سر و مقابله جوانبه مردم و تثبیت روزافزون شرایط اقتصادی کشور، افزایش تحرک موثر منطقه‌ای و بین‌المللی و مواضع واضع و غیر قابل خشنه، به‌ویژه انقلاب، ضمن بسیج‌سازی ترابم از مسیر آغاز شده، فشارهای داخلی رقیا و جامعه بین‌الملل را بر وی به صورت بی‌سلفه‌ای افزایش داد.

۴- تحریم وزیر محترم امورخارجه ایران پس از مخالفت با پیشنهاد ترابم برای گفتگوی حضوری با ایشان، نشان داد

که رفتار «فشار حداکثری» در «ایستگاه ناکامی» متوجه شده و

سرنوشتی که ممکن بود بین ایران و امریکایش پیش بیاید تمام اعتماد

احترام به حقوق قانونی جمهوری اسلامی ایران درآورد.

۵- دیپلماسی فعال و موثر جمهوری اسلامی ایران تحریم‌پذیر نیست و ترابم و هیچ‌یک از همیمانان او نمی‌تواند

مناع تنکاس سیاسی رسا و حقانیت ایران به جهانیان شوند.

آثار تحریم طرف یک زبان یک حقوقدان

دراین حال و یک‌گدل دگسترش به بررسی آثار حقوقی تحریم وزیر خارجه کشورمان از سوی امریکا و همچنین

اهداکارهای مقابله با آن اقدام درآورد.

محمداسد وکیل در گفتگو با ایسنا، درباره تحریم

امورخارجه ایران از سمت دیگر از سربال تکراری تحریم و فشار حداکثری امریکا بر ایران است که ایران تا مدت‌ها

صرفا تماشاچی این سربال تکراری بود و اکنون را رویکردی که

ایستاداری که در فضایی منطقه‌ای و بین‌المللی به دست گرفته

به این سربال تکراری ایالات متحده جنبه‌های جدیدی داده

است. این حقوقدان بین‌المللی ادامه داد: در این تحریم

وزیر امورخارجه ایران به معنی ممنوعیت، معامله توفیق همه

اموال و وجوه و دارایی‌ها و عدم اجازه سفر این مقام رسمی به

خاک امریکاست.

دلیل ادامه داد: ظاهر این تحریم‌ها حکایت از آن دارد

که تاثیر ملموسی تحریم امریکا بر وضع روزمره امور خارجه

نخواهد داشت، چرا که بنا بر اعلام، ایشان اموال را دایمی

خاصی در قلمرو ایالات متحده ندارد، اما به لحاظ حقوقی دو

نکته قابل توجه آثار جدیدی را نسبت به اقدام اخیر امریکا

ایجاد می‌کند.

وی اضافه کرد: نخست با توجه به این که ایالات متحده

اخبار داخلی

رهبانکیری: پروژه قطار تهران – قم – اصفهان باید زودتر تعیین تکلیف شود



جلسه بررسی پروژه قطار سریع السیر تهران – قم – اصفهان صبح دیروز به ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد.

دکتر اسحاق چاکمندی، مدیرکل راه و ترابری، در این جلسه با اشاره به مدت زمان طولانی سپری شده از زمان شروع، تم و در واقعیت خارجی، زن و شوهر نزدیکترین افراد به هم هستند، هر چه می‌توانید صمیمیت را صفرا، از محبت را بین خودمان افزایش دهید. صمیمیت، صمیمیت اصلی زندگی شیرین خانوادگی است، سعی کنید محبت را روزبه‌روز افزایش دهید. این امر برای شوهر تعیین کرده و اخلاق خانوادگی را در اسلام مقرر کرده، به طور کامل رعایت کنید؛ و قدر این زندگی را بدانید؛ سعی کنید آن‌شاه‌ها، هر چه بیشتر این زندگی را سامانی کنید. این یک نعمت است.

ان‌شاه‌الله که خداوند را شما مبارک کند به برکت این بقیه مبارک ما هم رضا و این نام متبرک و مبارک. (۱)
مجلس شورای اسلامی، ۱۰۱
۲)قرنی‌کننده
۳)مغلوب، شکست‌خورده»

وزارت کشور برای اعتماد آفرینی در انتخابات آینده مجلس تلاش می‌کند

از ظرفیت‌های تکنرونیکی تاکید شده است، انتخابات مجلس شورای اسلامی به صورت تکنرونیکی برگزار شود تا اطمینان خوبی برای شفافیت و سلامت انتخابات به وجود آید. بیان عضو شورای مرکزی انجمن اسلامی مدرسه‌ها دانشگاه‌ها در ادامه تصریح کرد: بحث دیگر من در مورد بررسی صلاحیت‌ها توسط شورای نگهبان بود. اکنون که بین نظام و امریکا رویارویی جدی انجام شده است، مشارکت مردم در دیاربه اظهارات وزیر کشور در این دیدار خاطرنشان کرد: صحبت‌های وزیر کشور نشان داد که وی روند انتخابات و مسائلی که می‌تواند در انتخابات مشکل ساز باشد را خوب می‌شناسد. توضیحات وی نشان داد که وزارت کشور در حال تلاش برای ایجاد

خارج ایران در نیویورک با فوق محرماته خواند و گفت: «نمی‌توانم هیچ حرفی در این باره بزنم». این مساحیه در حالی انجام شده که پیشتر مجله «نیویورکر» گزارش داده که نندل طی دیدار با وزیر خارجه ایران در نیویورک، ظرفیت و سبب‌اری دیگر را ترابم به سببست به نوعی همه جانبه گرایانه یا سیاست توسعه‌طلبانه دولت‌های غربی، که همانکانات کند که در این فرقی متفاوت خود و با پیگیری روش‌های ابتکاری خود می‌تواند بیشترین منافع را با کمترین هزینه به دست آورد.

۲- راهبرد زنکته دیگر این است که با توجه به تجربه‌ی که ایالات قدرت جمهوری اسلامی ایران یعنی رهبری، مردم، سپاه و دستگه‌های سیاسی طرح‌اش است، برای تحریم به عنوان بهره‌براری آن اقدام بر می‌زند به ابانی اقتدار ایران می‌نویسد.

۳- واکنش سر و مقابله جوانبه مردم و تثبیت روزافزون شرایط اقتصادی کشور، افزایش تحرک موثر منطقه‌ای و بین‌المللی و مواضع واضع و غیر قابل خشنه، به‌ویژه انقلاب، ضمن بسیج‌سازی ترابم از مسیر آغاز شده، فشارهای داخلی رقیا و جامعه بین‌الملل را بر وی به صورت بی‌سلفه‌ای افزایش داد.

۴- تحریم وزیر محترم امورخارجه ایران پس از مخالفت با پیشنهاد ترابم برای گفتگوی حضوری با ایشان، نشان داد

که رفتار «فشار حداکثری» در «ایستگاه ناکامی» متوجه شده و

سرنوشتی که ممکن بود بین ایران و امریکایش پیش بیاید تمام اعتماد

احترام به حقوق قانونی جمهوری اسلامی ایران درآورد.

۵- دیپلماسی فعال و موثر جمهوری اسلامی ایران تحریم‌پذیر نیست و ترابم و هیچ‌یک از همیمانان او نمی‌تواند

مناع تنکاس سیاسی رسا و حقانیت ایران به جهانیان شوند.

آثار تحریم طرف یک زبان یک حقوقدان

دراین حال و یک‌گدل دگسترش به بررسی آثار حقوقی تحریم وزیر خارجه کشورمان از سوی امریکا و همچنین

اهداکارهای مقابله با آن اقدام درآورد.

محمداسد وکیل در گفتگو با ایسنا، درباره تحریم

امورخارجه ایران از سمت دیگر از سربال تکراری تحریم و فشار حداکثری امریکا بر ایران است که ایران تا مدت‌ها

صرفا تماشاچی این سربال تکراری بود و اکنون را رویکردی که

ایستاداری که در فضایی منطقه‌ای و بین‌المللی به دست گرفته

به این سربال تکراری ایالات متحده جنبه‌های جدیدی داده

است. این حقوقدان بین‌المللی ادامه داد: در این تحریم

وزیر امورخارجه ایران به معنی ممنوعیت، معامله توفیق همه

اموال و وجوه و دارایی‌ها و عدم اجازه سفر این مقام رسمی به

خاک امریکاست.

دلیل ادامه داد: ظاهر این تحریم‌ها حکایت از آن دارد

که تاثیر ملموسی تحریم امریکا بر وضع روزمره امور خارجه

نخواهد داشت، چرا که بنا بر اعلام، ایشان اموال را دایمی

خاصی در قلمرو ایالات متحده ندارد، اما به لحاظ حقوقی دو

نکته قابل توجه آثار جدیدی را نسبت به اقدام اخیر امریکا

ایجاد می‌کند.

وی اضافه کرد: نخست با توجه به این که ایالات متحده

تلاش دارد تجربه‌های یکجانه خود را نسبت به دولت‌ها و اشخاص ثالث هم تسری دهد، باید دید که آمریکا نسبت به سایر اشخاص حقیقی و حقوقی و هم طور دولت‌های دیگری که در تعامل با امور خارج ایران می‌گیرد، چه رویکردی را اتخاذ خواهد کرد. آیا تلاش دارد در یک سیاست به نوعی همه جانبه گرایانه یا سیاست توسعه‌طلبانه دولت‌های غربی، که همانکانات کند که در این فرقی متفاوت خود و با پیگیری روش‌های ابتکاری خود می‌تواند بیشترین منافع را با کمترین هزینه به دست آورد.

۲- راهبرد زنکته دیگر این است که با توجه به تجربه‌ی که ایالات قدرت جمهوری اسلامی ایران یعنی رهبری، مردم، سپاه و دستگه‌های سیاسی طرح‌اش است، برای تحریم به عنوان بهره‌براری آن اقدام بر می‌زند به ابانی اقتدار ایران می‌نویسد.

۳- واکنش سر و مقابله جوانبه مردم و تثبیت روزافزون شرایط اقتصادی کشور، افزایش تحرک موثر منطقه‌ای و بین‌المللی و مواضع واضع و غیر قابل خشنه، به‌ویژه انقلاب، ضمن بسیج‌سازی ترابم از مسیر آغاز شده، فشارهای داخلی رقیا و جامعه بین‌الملل را بر وی به صورت بی‌سلفه‌ای افزایش داد.

۴- تحریم وزیر محترم امورخارجه ایران پس از مخالفت با پیشنهاد ترابم برای گفتگوی حضوری با ایشان، نشان داد

که رفتار «فشار حداکثری» در «ایستگاه ناکامی» متوجه شده و

سرنوشتی که ممکن بود بین ایران و امریکایش پیش بیاید تمام اعتماد

احترام به حقوق قانونی جمهوری اسلامی ایران درآورد.

۵- دیپلماسی فعال و موثر جمهوری اسلامی ایران تحریم‌پذیر نیست و ترابم و هیچ‌یک از همیمانان او نمی‌تواند

مناع تنکاس سیاسی رسا و حقانیت ایران به جهانیان شوند.

آثار تحریم طرف یک زبان یک حقوقدان

دراین حال و یک‌گدل دگسترش به بررسی آثار حقوقی تحریم وزیر خارجه کشورمان از سوی امریکا و همچنین

اهداکارهای مقابله با آن اقدام درآورد.

محمداسد وکیل در گفتگو با ایسنا، درباره تحریم

امورخارجه ایران از سمت دیگر از سربال تکراری تحریم و فشار حداکثری امریکا بر ایران است که ایران تا مدت‌ها

صرفا تماشاچی این سربال تکراری بود و اکنون را رویکردی که

ایستاداری که در فضایی منطقه‌ای و بین‌المللی به دست گرفته

به این سربال تکراری ایالات متحده جنبه‌های جدیدی داده

است. این حقوقدان بین‌المللی ادامه داد: در این تحریم

وزیر امورخارجه ایران به معنی ممنوعیت، معامله توفیق همه

اموال و وجوه و دارایی‌ها و عدم اجازه سفر این مقام رسمی به

خاک امریکاست.

دلیل ادامه داد: ظاهر این تحریم‌ها حکایت از آن دارد

که تاثیر ملموسی تحریم امریکا بر وضع روزمره امور خارجه

نخواهد داشت، چرا که بنا بر اعلام، ایشان اموال را دایمی

خاصی در قلمرو ایالات متحده ندارد، اما به لحاظ حقوقی دو

نکته قابل توجه آثار جدیدی را نسبت به اقدام اخیر امریکا

ایجاد می‌کند.

وی اضافه کرد: نخست با توجه به این که ایالات متحده

تلاش دارد تجربه‌های یکجانه خود را نسبت به دولت‌ها و اشخاص ثالث هم تسری دهد، باید دید که آمریکا نسبت به سایر اشخاص حقیقی و حقوقی و هم طور دولت‌های دیگری که در تعامل با امور خارج ایران می‌گیرد، چه رویکردی را اتخاذ خواهد کرد. آیا تلاش دارد در یک سیاست به نوعی همه جانبه گرایانه یا سیاست توسعه‌طلبانه دولت‌های غربی، که همانکانات کند که در این فرقی متفاوت خود و با پیگیری روش‌های ابتکاری خود می‌تواند بیشترین منافع را با کمترین هزینه به دست آورد.

۲- راهبرد زنکته دیگر این است که با توجه به تجربه‌ی که ایالات قدرت جمهوری اسلامی ایران یعنی رهبری، مردم، سپاه و دستگه‌های سیاسی طرح‌اش است، برای تحریم به عنوان بهره‌براری آن اقدام بر می‌زند به ابانی اقتدار ایران می‌نویسد.

۳- واکنش سر و مقابله جوانبه مردم و تثبیت روزافزون شرایط اقتصادی کشور، افزایش تحرک موثر منطقه‌ای و بین‌المللی و مواضع واضع و غیر قابل خشنه، به‌ویژه انقلاب، ضمن بسیج‌سازی ترابم از مسیر آغاز شده، فشارهای داخلی رقیا و جامعه بین‌الملل را بر وی به صورت بی‌سلفه‌ای افزایش داد.

۴- تحریم وزیر محترم امورخارجه ایران پس از مخالفت با پیشنهاد ترابم برای گفتگوی حضوری با ایشان، نشان داد

که رفتار «فشار حداکثری» در «ایستگاه ناکامی» متوجه شده و

یادمان‌هایمشق

خط قرمز صلح

صدیسعود رضوی

دو دیدگاه درون حاکمیت و جریان‌های رسمی در سیاست کشورمان وجود دارد که در حال حاضر مشغول مدیریت و اعمال نظرات و برنامه‌های آن هستند. گروه اول به مدیریت و انجام مسئولیت‌های جاری در چارچوب قانون، نیازهای کشور، منافع ملی و سرانجام توفقات کلی یا همان اجماع و وحدت عمومی می‌پردازند. علی‌القاعده این روش، همان شیوه و طریق صحیح و عقلانی است که باید همه از آن پیروی کنند و بر اساس آن به انجام وظایف و به قول شایع و رایج «به خدمت» بپردازند.

اما گروه دیگر، کسانی هستند که به آرای خود چنان اتکا دارند که هر تاویل و تفسیر خاصی را که در جمع مدعو و محدودشان بیان می‌نمایند، همچون مژ مژ قانون تلقی کرده و به عرصه عمل وارد می‌کنند. واضحتر

بگویم، این گروه برای دیدن هیچ جفی قابل نیستند و هر که از دایره نفوذ ایشان و قابل به دبانی آنان نباشند، غیروحدی (ناخودی و بیخودیی)

معرفی می‌کنند و حذف و طرد آن را لازم و ضروری می‌دانند.

مصادقا‌ها چنان افراوان استند که نمی‌توان در یک نوبت و چند

فرصت با این بادداشت و دبالة آن بیان کرد، زیرا افرایدن نابارک و

ناآندرسند حذف و بیگانه‌بنداری و دشمن‌کرد

تهران: کلانشهری مظلوم وی زبان!

افزایش جمعیت کلانشهر تهران به عقیده متخصصان زیست محیطی به مرحله انفجار رسیده است و خارج از همه مشکلات و کاهش خدمات شهری از نظر امکانات بهداشتی و درمانی هم وضع مناسبی ندارد. این حقیقت آشکاری استست که بر اثر حوادث گوناگونی که در دهه‌های اخیر در سرزمین عزیزمان حادث شده است، از سیل و زلزله گرفته تا ۸ سال جنگ و بحران‌های اقتصادی همراه با خشکسالی و تجربه‌ها، یکاری و کمبودهای دیگر، باعث شده است که بسیاری از هموطنان عزیز ما از شهرها و روستاهای اطراف تهران شوند و در این شهر بزرگ به‌طور دائم و یا موقت اقامت کنند. حتی در سیل اخیر نقاط مختلف کشورمان هم عده زیادی خواسته یا ناخواسته به سوی تهران سرازیر شدند و این شهر مظلوم و بی‌دفاع هم مثل همیشه مقصد این عزیزان را بخوشروییی پذیرا شده و هیچ‌گونه گله و شکایتی هم نکرده است.

ضمن آنکه بزرگ‌ترین شهر یک کشور بودن، فرصتی است برای به‌پناز شدن و بی‌پنام و نشان زندگی کردن و علاوه بر همه اینها هر ایرانی به هر دلیلی که شهر و روستای خودش را مناسب با توقعات خودش نمی‌دانسته است، بدون هیچ نگرانی امیدوار بوده که شهری بزرگ وجود دارد که می‌تواند به او پناه دهد و زندگی جدیدی را شروع کند.

این شهر به تئجیب و بی‌سر و زبان حتی مهاجران بی‌شماری را از

کشورهای همسایه بدون سؤال و جواب و شرط و شروط در خود جا داده و مظلومانه سکوت کرده است.

و چنین ششد که تهران قدیمی که آقای جعفر ششپه‌ری آن را با شمس‌العماره و سردر باغ ملی یا لاله‌زار و میدان توپخانه و امامزاده یحیی و امامزاده صالح و چنین زیبایی‌هایی معرفی کرده، به صورت وحشتناکی بزرگ شند است و اقوام بسیاری با زبان‌ها و فرهنگ‌های مختلف در اقصى نقاط آن جا گرفتند و متأسفانه این شهر مظلوم خم به ابرو نیاورد و حتی صدایش در نیامد و شاید شما هم فکر می‌کردید که اگر زبان به تکلیات بکشاید، زبانش را قطع کنند!

حالا سؤال این است که آیا شورای شهر تهران می‌تواند زبان این کلانشهر باشد و با تدوین قوانینی جلوی این مهاجرت‌ها را بگیرد؟ و آیا به راستی روزی فرا خواهد رسید که این مهاجرت‌ها معکوس شود و هم‌پیمانان عزیز به شهرها و روستاهای آباء و اجدادی خود بازگردند و در راه آبادانی نقاطی که در آن به دنیا آمده‌اند، گام بردارند؟

دکتر عبدالحمید حسایی
استاد جراحی دانشگاه علوم پزشکی تهران

پایان بخش‌های ویدئو

سبزیف، مورچه و تیمور لنگ!

«هومر» اسطوره‌پرداز یونانی در سفر اودیسه از زبان اولیس چنین نقل می‌کند: سبزیف را دیدم که دره‌های سخت می‌کشید، با دو بازوی خود سنگ بسیار بزرگی را می‌راند، دست‌ها و پاهای خود را از هم جدا می‌کرد و آن سنگ را به سوی فراز تپه‌ای می‌برد، اما چون می‌رفت از فراز آن بازگردد آن تخته سنگ بزرگ را باز پس می‌کشید، دوباره آن سنگ سرکنش به سوی دشت می‌غلتید. نیروهای خود را گرد می‌آورد و دوباره آن را می‌راندند خون از اندامش روان بود و گرد هاله‌وار از بالای سرش بر می‌خاست.

اما حکایت تیمور لنگ که پس از هزیمت لشکریانش به کلبه‌ای گریخت: تیمور شکست خورده می‌گوید مورچه‌ا را دیدم که دانه‌ای می‌کشید درشست تراز جثه خود و از فراز دیوار کلبه بالا می‌رفت. هر گاه به بالای دیوار می‌رسید دانه از آژوارهایش جدا می‌شدد و فرو می‌افتاد.مورچه از سینه دیوار پایین می‌آمد و از نو دانه را در آژوراهای خود می‌گرفت و به بالا می‌برد بازم دانه سقوط می‌کرد و مورچه زحمتکش هر بار دانه را در آژوره اش می‌گرفت و به طور خستگی ناپذیر بالا می‌برد.

«مورچه» در اینجا «سبزیف» بود، منتها سبزیفی که انرژی مثبت به تیمور القا کرد و او را واداشت تا باردیگر به میدان نبرد برود و قشون دشمن را شکست دهد.

دکتر عبدالحمید حسین‌نیا
لبل گفته ها و نوشته ها(روژه خوانندگان) newshefteh@etelaat.com

توسعه فرهنگی ترکیبی از ۲ واژه «توسعه»

و«فرهنگی» است که هر کدام مفهوم خاص خود را دارند و در متون و نوشتارهای موجود، هر کس با رویکردهای متفاوت به آن پرداخته و در نتیجه تاکنون تعاریف متعددی برای آنها شده است.

وقتی «توسعه» با واژه‌ای مثل «فرهنگ» همراه می‌شود،باقتن شاخص‌های آن‌دیدگاه‌هاو نظری‌های متعددی را به همراه می‌آورد، چراکه باوجود تمامی شباهت‌هایی که در تعریف متخصصان حوزه‌های فرهنگی از فرهنگ وجود دارد،اتفاق‌نظر کاملی درجریبات تعریف‌فرهنگ به چشم نمی‌خورد و تکرش‌های چندگانه‌ای به مسائل فرهنگی و درنتیجه توسعه فرهنگی موجود است.

همان‌طور که در تعریف فرهنگ بیان کردیم، فرهنگ عبارت است از «هر آنچه که در جامعه‌ای معین کسب می‌کنیم، می‌آموزیم و می‌توانیم انتقال دهیم».

توجه تعاریفی‌باشد، توسعه فرهنگی فرهنگی عبارت است از «رشد آگاهی‌ها،کلیات‌هاو امکانات هر قوم در برآوردن نیازهای مادی و معنوی» به تعریف دیگر، توسعه فرهنگی عبارت است از «نشانی بذر فرهنگ بومی در تکثیر افکار جامعه و تلاش برای رشد و پرورش این بذر تا آنجا که امکانات خدادادی هر فرد میسر می‌سازد و علاوه بر آن فراهم آوردن شرایط تعامل مطلوب فرهنگ‌های بومی و غیربومی به منظور دستیابی به فرهنگی غنی‌تر و پربارتر و ک کیفیت مادی و معنوی زندگی را با شدت بیشتر، پیش‌برد».

امروزه نقش زیربنایی فرهنگ در همه دگرگونی‌های اجتماعی، اقتصادی، و سیاسی و برپایر ت توسعه فرهنگی است و ازاین‌رو در برنامه‌ریزی‌ها بخش ویژه فرهنگ، در نظر گرفته می‌شود.

با توجه به حساسیت‌های فرهنگی برنامه‌ریزان نظام، همواره سعی بر این بوده

عصر آخرین روز نخستین ماه فصل گرم تابستان بود. داخل خودرو شخص‌ها نشسته و منتظر دختربودم که از آموزشگاه زبان باید بیرون. سایه ساختمان طقه افتاده بود روی خودرو، چند دقیقه سبزی شد که یک‌خودرو نیسان پیکاپ دوکلین مشکی‌رنگ با پلاک قرمز و شیشه‌های دودی، درست روبه‌روی در آموزشگاه توقف کرد. تنها سرنشین «خودرو خدمت» که پشت‌بام – سال‌های دوازده‌ری درهای این طرف و آن طرف چنین خودروهای نوشه به‌یادماندن «استفاده‌ای تخصصی معنوی» می‌زدند، پدابه و داخل آموزشگاه شد. دقیقه‌ای بعد هم او بچه به بغل بیرون آمد و رفت توی خودرو خدمت. پشت فرمان نشست. بچه شیرخواره بود و چندلایه بیشتر نداشت. افتاده انگار از بچه و بچه‌دار خوش‌اش نمی‌آمد؛ چون با بچه سر و کله نمی‌زد و برایش شکلک در نمی‌آورد. چه پدر یا عاظمه‌ای! پدر ترم و ترم و تحریم بسوزد!

سایه ساختمان ۳ طبقه، پهن‌تر و درازتر شده بود. یعنی این که خورشید داشت یواش‌یواش میهمان اشتران‌کوه می‌شد. چند دقیقه بعد زن جوانی به همراه دخترکی هفت هشت ساله از در چارطاق آموزشگاه بیرون زد و هر دو به خودرو خدمت نزدیک شدند. زن در کلین عقب را باز کرد و کتاب‌های دخترک را روی کتاب‌های توی دست خودش گذاشت و دخترک سوار شد. با خودم گفتم: «چه مادر/ دختری» هر دو توی یک کاشی می‌نشینند تا زبان انگلیسی یاد بگیرند! ناگهان دیدم زن به جای این که جلو بنشیند، همان کنار دخترک نشست و از پشت شیشه دودی دیدم که آقاچه بچه شیرخوار را به زن داد و خودرو خدمت با شیشه‌های دودی و پلاک قرمز گاز داد و رفت.

گفته ها و نوشته ها

توسعه فرهنگی و رویارویی با دگرگونی‌های فناوری و اقتصادی



است که نقش و اهمیت فرهنگ در همه قانون‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها در نظر گرفته شود. «توسعه فرهنگی» چیزی از مفهوم توسعه عبارت است از «رشد آگاهی‌ها،کلیات‌هاو امکانات هر قوم در برآوردن نیازهای مادی و معنوی» به تعریف دیگر، توسعه فرهنگی عبارت است از «نشانی بذر فرهنگ بومی در تکثیر افکار جامعه و تلاش برای رشد و پرورش این بذر تا آنجا که امکانات خدادادی هر فرد میسر می‌سازد و علاوه بر آن فراهم آوردن شرایط تعامل مطلوب فرهنگ‌های بومی و غیربومی به منظور دستیابی به فرهنگی غنی‌تر و پربارتر و ک کیفیت مادی و معنوی زندگی را با شدت بیشتر، پیش‌برد».

امروزه نقش زیربنایی فرهنگ در همه دگرگونی‌های اجتماعی، اقتصادی، و سیاسی و برپایر ت توسعه فرهنگی است و ازاین‌رو در برنامه‌ریزی‌ها بخش ویژه فرهنگ، در نظر گرفته می‌شود. با توجه به حساسیت‌های فرهنگی برنامه‌ریزان نظام، همواره سعی بر این بوده

استفادهٔ اختصاصی ممنوع!

عصبا! پس آقاچه «پادر بی‌عاطفه» نبودا راننده بود.

انگار که همه ۷ میلیاردو ۷۰۰۰ میلیون آدم روی زمین، شهادت بورشدن من بودند، با حیالت خودم را توی اینه جلو دیدم. «از خودت خجالت نمی‌کشی که این‌طور عجزوالله قضاوت می‌کنی؟» آن بیچاره فقط راننده بود: «پادر بی‌عاطفه» کجا بود؟! درزانی تو چه کار به دودی دودی شیشه‌های تومبیل خدمت داری؟ بیش از ۴۰درصد دودی بود که کلاهش به توج مربوط. جناب مدیر اداره آن تومبیل خدمت عشق‌اش نبود. شیشه‌های خودرو دولتی دودی باشد؛ از هم از نوع غلیظ و سیاه‌سایش. و لاثا روی بدنه خودرو، عبارت «خودروخدمت» یا عبارت نشاء بوقی و به چندلایه بیشتر نداشت. افتاده انگار از بچه و بچه‌دار خوش‌اش نمی‌آمد؛ چون با بچه سر و کله نمی‌زد و برایش شکلک در نمی‌آورد.

چه پدر یا عاظمه‌ای! پدر ترم و ترم و تحریم بسوزد! سایه ساختمان ۳ طبقه، پهن‌تر و درازتر شده بود. یعنی این که خورشید داشت یواش‌یواش میهمان اشتران‌کوه می‌شد. چند دقیقه بعد زن جوانی به همراه دخترکی هفت هشت ساله از در چارطاق آموزشگاه بیرون زد و هر دو به خودرو خدمت نزدیک شدند. زن در کلین عقب را باز کرد و کتاب‌های دخترک را روی کتاب‌های توی دست خودش گذاشت و دخترک سوار شد. با خودم گفتم: «چه مادر/ دختری» هر دو توی یک کاشی می‌نشینند تا زبان انگلیسی یاد بگیرند! ناگهان دیدم زن به جای این که جلو بنشیند، همان کنار دخترک نشست و از پشت شیشه دودی دیدم که آقاچه بچه شیرخوار را به زن داد و خودرو خدمت با شیشه‌های دودی و پلاک قرمز گاز داد و رفت.

آگهی استخدام

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

آگهی مناقصه عمومی یک‌مر حله‌ای

نوبت دوم

شرکت لوله‌گستر اسفراین در نظر دارد رصدور کلیه‌بیمه‌نامه‌های خود شامل: عمر و حوادث گروهی-تکمیل‌کردن درمان مسئولیت مدنی کارفرما در برابر کارکنان و آتش‌سوزی را به بیمه‌گر واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه شرکت‌های فعال در این زمینه دعوت می‌گردد تا در صورت تمایل به همکاری، نسبت به شرکت در این مناقصه به شرح زیر اقدام نمایند:

۱- دریافت استناد از طریق وب‌سایت شرکت به نشانی www.tulehgorstar.com یا دبیر کمیسیون معاملات شرکت

۲- مهلت ارسال پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری (۱۴ ساعت) مورخه ۹۸/۰۵/۲۳

۳- تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: ۹۸/۰۵/۲۳
۴- مبلغ سیده شرکت: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مناقصه‌گزار ضمن بررسی سوابق و سطح توانگری در رد یا قبول هر یک با تمامی پیشنهادها در چارچوب قانون بدون آنکه الزامی به ذکر دلیل باشد مختار است.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر با دبیر کمیسیون معاملات شرکت به شماره ۰۵۸۳۲۲۱۷۳۹۱ تماس حاصل نمایید.

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراین

۱- دریافت استناد از طریق وب‌سایت شرکت به نشانی www.tulehgorstar.com یا دبیر کمیسیون معاملات شرکت

۲- مهلت ارسال پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری (۱۴ ساعت) مورخه ۹۸/۰۵/۲۳

۳- تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: ۹۸/۰۵/۲۳
۴- مبلغ سیده شرکت: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مناقصه‌گزار ضمن بررسی سوابق و سطح توانگری در رد یا قبول هر یک با تمامی پیشنهادها در چارچوب قانون بدون آنکه الزامی به ذکر دلیل باشد مختار است.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر با دبیر کمیسیون معاملات شرکت به شماره ۰۵۸۳۲۲۱۷۳۹۱ تماس حاصل نمایید.

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراین

۱- دریافت استناد از طریق وب‌سایت شرکت به نشانی www.tulehgorstar.com یا دبیر کمیسیون معاملات شرکت

۲- مهلت ارسال پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری (۱۴ ساعت) مورخه ۹۸/۰۵/۲۳

۳- تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: ۹۸/۰۵/۲۳
۴- مبلغ سیده شرکت: ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مناقصه‌گزار ضمن بررسی سوابق و سطح توانگری در رد یا قبول هر یک با تمامی پیشنهادها در چارچوب قانون بدون آنکه الزامی به ذکر دلیل باشد مختار است.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر با دبیر کمیسیون معاملات شرکت به شماره ۰۵۸۳۲۲۱۷۳۹۱ تماس حاصل نمایید.

تلفن: ۰۴۶۰۸۹۵۰۴۶

توسعه فرهنگی و رویارویی با دگرگونی‌های فناوری و اقتصادی

تازهای خلق می‌کنند. رشد فرهنگی ناشی از افزایش ظرفیت آوری و آفرینندگی همه افراد جامعه است. ولی گروه نخبگان سهم بیشتری از آن نسبت به افراد عادی دارند.

ج) گروه آرمادان و نخبگان پس از خلق اندیشه‌های تازه‌برای نشر آنها از ابزارهای گفتگو و تبادل فکری خاص خود استفاده می‌کنند. این ابزارهای درون‌گروهی نظیر مجلات تخصصی و کتاب‌های علمی کم تیراژ در حوزه‌های کوچک روشنفکران نقد و ارزیابی می‌شود و بعد از گذشتن از این صافی در یک نوع حافظه جمعی بزرگ ضبط می‌شود. این حافظه جمعی چیست؟ کتابخانه‌ها،موزه‌ها،آرشیو‌ها،بانک‌های اطلاعاتی و تمامی مراکز که اطلاعات فرهنگی و هنری در آنها نگهداری می‌شود.

د) رسانه‌های گروهی بار دیگر از منابع بالا یعنی کتابخانه‌ها،موزه‌ها،نمایشگاه‌ها و آرشیوها برای تهیه برنامه‌ها و مطالب خود تغذیه می‌کنند و دگرگراین این مطالب را به‌صورت پیام‌های فرهنگی به درون جامعه می‌فرستند. آنچه در این چرخه اهمیت زیاد دارد، سرعت گردش آن است. هر چه گردش این چرخه زیادت و سریع‌تر باشد، آن فرهنگ پویاتر است. در جوامع صنعتی سرعت گردش این چرخه بسیار زیادت است.

کتابخانه‌ها،بانک‌های اطلاعاتی، آرشیوهاو وسایل ارتباطی‌جعبه در حکم ابزاری هستند که جامعه یا محیط بزرگ را، با محیط کوچک یا جامعه روشنفکران متصل می‌کنند و یکی از عوامل اصلی نوزایی و خلاقیت و درنتیجه عوامل تحرک و پیش‌برنده توسعه فرهنگی‌است. در جوامع صنعتی سرعت گردش این چرخه بسیار ضعیفی هستند، سرعت گردش این چرخه بسیار ضعیف است و درنتیجه فرهنگ آنها از جامعه از پویایی برهمند نیست و سرعت پیشرفت علم و دانش و نوآوری آن نیز اندک است.

امین اصنی
مدرس روابط عمومی دانشگاه

سربازان، زبده‌ترین جوانان در خدمت دفاع از کشور

هر کشوری برای دفاع از تمامیت ارضی و دفاع از استقلال و مرزهایش به نیروهای مقتدر دفاعی نیاز دارد. بر اساس آنچه که در تاریخ و رویدادهای نظامی و سیاسی کشورها به وقوع پیوسته است، این نکته را می‌توان انکار کرد که میان استقلال سیاسی و اقتصادی یک کشور با بنیبه نظامی و دفاعی آن رابطه مستقیمی وجود دارد. تاریخ، نشان داده است که هر اندازه نیروهای دفاعی کشوری در زمینه‌های نوزایی، تجهیزاتی و نیروی انسانی کارآمد و متخصص، آماده‌تر باشند، فکر تجاوز به مرزهای آن کشور و اختلال در استقلال و امنیت آن از جانب قوای بیگانه نیز کمتر است. البته موفقیت نیروهای نظامی و آمادگی و کارآمدی نیروهای مسلح نیز به عواملی بستگی دارد که از جمله آنها به هماهنگی و همملی مردم و دولت و بالا بودن ظرفیت روحی و انگیزه و رغبت نیروهای نظامی در خدمات لشکرکی، مرزبانی و دفاع، می‌توان اشاره کرد. نیروهای مسلح در هر کشور از ۲ بخش «وظیفه» و «سازمانی» تشکیل می‌شود؛ اما بخش عمده نیروهای مسلح را سربازان وظیفه تشکیل می‌دهند. حضور زبده‌ترین جوانان کشور

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

یک شرکت تولیدی صنایع غذایی جهت تهران کارشناس ارشد واحد حسابداری را شرایط ذیل استخدام می‌نماید.
•حداقل مدرک کارشناسی حسابداری
•حداقل ۵سال تجربه کاردر شرکت تولیدی (ترجیحاً صنایع غذایی
• تسلط به قوانین معنی و مالیات و برنامه‌های حسابداری و excel
ایمیل H.workshafe@gmail.com

دوشنبه ۱۴ مرداد ۱۳۹۸ - ۱۳ ذی‌الحجه ۱۴۴۰ - ۵ آگوست ۲۰۱۹ - سال نود و چهارم - شماره ۲۳۳۴۷

به باری بیماران نیازمند بشتابیم

پزشکان محترم و جراحان عزیز، بابتدین خود را به هموطنان عزیزمان ادا کنیم. چه می‌شود اگر جراحی که در طول روز به چند عمل گران‌قیمت اقدام می‌کند، در ماه یا در هفته یا هر وقت و به هر شکلی که خود صلاح می‌داند، بیمار نیازمند و مستحق را که به او مراجعه کرده است، به رایگان عمل کند؟

چه می‌شود اگر پزشکی که در طول روز تا نیمه‌شب ۳۰ و ۴۰ یا بیشتر بیمار را پذیرا است، از میان آنان یک یا چند نفر را به رایگان معاینه و معالجه کند؟

این چه می‌شود اگر فرد متمول و ثروتمندی که امکانات مالی خوب و کافی دارد، کجگاه مبلغی را در اختیار پزشکی که خود انتخاب می‌کند بگذارد و آن پزشک هم مبلغ موردنظر را در اختیار درواخانه نزدیک خود بگذارد و دروهای بیماران مستحق را به داروخانه حواله دهد تا پول دارو را از آن بپردازند تا زمانی که آن مبلغ تمام و مستهلک شود؟

این چه می‌شوداگر چانه عمل بپوشد، چیزی از ثروت و مال همکاران جراح و پزشک کسر نمی‌شود، فقط در این وضعیت بد اقتصادی و با وجود مردم مستحق و نیازمند کمکی است به آنها که یقین است به کار بستن این نکات، دعای خیر این گروه را بدرقه راه شما خواهد کرد و خداوند نیز به عمل نیک شما پاسخ خواهد داد.

ما پزشکان و جراحان به مردم این کشور مدیون هستیم، از امکانات این کشور به این درجه و مقام رسیده‌ایم و اگر به خرج خود در خارج از کشور تحصیل کرده‌ایم، باز هم امکاناتی بوده که دولت در اختیار ما گذاشته است، پس بایلم این دین خود را به هموطنان نیازمند ادا کنیم. محترم، ما یا فکر نمی‌کنیم همه مراجعان ما پزشکان افراد مرفه و پولدار باشند و یا مشکلات فراوان مالی، مبلغی را قرض کرده‌اند و یا مالی را به گرو گذاشته‌اند و یا وسیله‌ای را در فرودخانه‌اند و پیش ما آمده‌اند که آنها را درمان کنیم؟ اصطلاحی است معروف که می‌گویند آیا این آب خوش از گلویت پائین می‌رود؟

با رعایت نکات بالا چندین ده هزار نفر در روز در سطح کشور سلامت خود را بازمی‌یابند و به ما دعا می‌کنند و چندین صد هزار نفر از خانواده‌های بیمارمان هم دعاگوی ما می‌شوند، که چه چیزی بهتر از این می‌توان گفت؟ باید توجه داشت که همه بیماران بیمه ندارند و بیمه‌های ما هم اکنون کارساز نیستند. در نظر بگیریم فردی که حداکثر ۳ میلیون تومان در ماه حق می‌گیرد و البته کمتر از این مبلغ هم فراوان سراخ داریم، برای یک کار ساده که به نزد ما می‌آید و می‌رود و کاهی یک روز از کار خود بیکار می‌شود، تومان متحمل هزینه می‌شود.

بیماری که حقوق میانه‌انه او کفاف هزینه‌های زندگی‌اش را نمی‌دهد، این بر ما واجب و لازم نیست که او را دریابیم و به او کمک کنیم؟ البته هستند همکاران عزیز ما که درآمد آنها هر قطره آب را هم جایگو نیست و ما از آنان جراحی انتظاری نداریم. این انتظار از همکارانی است که در درازنای عمل برای طرحی پردرآمد دارند و با در طول روز ۲۰ یا ۴۰ بیمار را دریافت‌های عمل را ویزیت می‌کنند. همکاران عزیز، یقین بدانید که اقدام و عمل غیر شما هر چه قدر کوچک باشد، در پیشگاه خداوند بدون پاسخ نخواهد ماند.

دکتر علی – محسنی کشانی

کتاب‌های درسی در ۳ جلد چاپ شود

یکی از مسایل مهمی که امروزه ذهن‌ها را درگیر کرده، کیف یا کم‌پشتی‌های سنگین دانش‌آموزان بخصوص در دوره ابتدایی است. حجم کیف یا کوله‌ها همراه با وزن کتاب و دفترها باعث سنگینی بیش از حد دانش می‌شود که علاوه بر خستگی و گرفتن انرژی از دانش‌آموزان، باعث درهای عضلانی و تأثیر نامطلوب بر ساختار قامتی می‌شود و به ناهنجاری‌های اسکلتی و از جمله خمیدگی، کج‌لبه‌های مهره‌های گردن و ستون فقرات می‌انجامد که برای پیشگیری از آن، خانواده‌ها باید در صد خرید کیف یا کوله استاندارد که مناسب با سن و جثه فرزندانشان باشد، برآیند و صرفاً به ظاهر زیبای آنها توجه نکنند. همچنین به مسئولان ذی‌ربط پیشنهاد می‌شود کتاب‌های درسی یک سال دانش‌آموزان را به ۳ قسمت تقسیم و مجموع آنها در ۳ کتاب برای سه ماهه‌های اول، دوم و سوم سال تحصیلی چاپ و در مورد دفترچه‌های درس دانش‌آموزان نیز به همین شیوه عمل کنند تا کتاب و دفترچه‌ای را که دانش‌آموزان همراه دارند، کمترین وزن را داشته باشد. این کار اولا از تکرار اوراق هم‌شکل و تبتیلی در کتاب‌ها و همین‌طور جلد کتاب جوان، خوله ناخواه، تأثیر گذار است و باید مورد توجه برنامه‌ریزان و کارشناسان منابع انسانی سازمان‌ها قرار گیرد.

از بسیاری از نامنجاری‌های اسکلتی این پیشگیری می‌کند.

مینا خورشیدی‌مطلق – کارشناس ارشد حقوق

فراخوان
شناسایی متقاضیان خریدسهام تعدادی از شرکتهای زیرمجموعه گروه صنعتی ایران خودرو

بدینوسیله به اطلاع عموم می‌رساند شرکت ایران خودرو در نظر دارد، تمام یا بخشی از سهام شرکت‌های زیر مجموعه را واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به معاونت اقتصادی ایران خودرو به آدرس تهران، کیلومتر ۱۴ بزرگراه شهید لشکری (جاده مخصوص تهران کرج)، بلوار ایران خودرو (شماره های تلفن تماس ۰۴۲۲۳۵۹۲، ۰۴۲۲۳۵۷۳) مراجعه نمایند.

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

گروه صنعتی ایران خودرو

برق همه زندگی نیست،امازندگی همه به‌آن وابسته است

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد ارائه خدمات فوریتهای برق سامانه ۱۲۱ خود را به

اخبار کوتاه دایلی

پیروزی تیم ملی بسکتبال ایران در روسیه



تیم ملی بسکتبال ایران در ادامه دیدارهای تدارکاتی خود در اروپا باز هم به پیروزی رسید. به گزارش روابط عمومی فدراسیون بسکتبال، تیم ملی بسکتبال ایران در دومین و آخرین دیدار تدارکاتی خود در کشور روسیه مقابل تیم ملی میزبان ۹۱–۸۴ به برتری رسید. تیم ایران روز شنبه در قالب همین تورنمنت تدارکاتی اردن را هم شکست داده بود. تیم ملی روسیه در این دیدار با ترکیبی از بازیکنان اصلی خود به میدان رفت. ویتالی فریزدن، نیکیتا کورنایف، اندری روستونچف، گریگوری موفوفیلوف، نیکیتا لالاشف، اسکالندو پلاتوف، میخائیل کولایچف و سنن آنوتوف از جمله مهمترین بازیکن هایی بودند که در این دیدار مقابل ایران به میدان رفتند. در این دیدار تمام نفرات حاضر در لیست تیم ملی ایران فرصت بازی پیدا کردند. این پنجمین پیروزی تیم ملی بسکتبال ایران در پنجمین دیدار تدارکاتی این تیم در اروپا بود.

طلا۷ پنج وزن نخست فرنگی کاران نوجوان در صوفیه

امیرضا ده بزرگی و شاهرخ میکائیلی به دو مدال طلای اردن ۴۸ و ۱۱۰ کیلوگرم رقابت های کشتی فرنگی نوجوانان قهرمانی جهان در بلغارستان دست یافتند. به گزارش خبرگزاری مهر، مسابقات پنج وزن نخست رقابت های کشتی فرنگی نوجوانان قهرمانی جهان در صوفیه بلغارستان برگزار شد که در پایان امیرضا ده بزرگی در وزن ۴۸ کیلوگرم و شاهرخ میکائیلی در وزن ۱۱۰ کیلوگرم با شکست تمامی رقیبا به مدال طلا دست یافتند. ده بزرگی در دیدار فینال با نتیجه ۳ به کیضه بابوشاف از جمهوری آذربایجان را در پیش رو برداشت و صاحب مدال طلا شد.میکائیلی هم در فینال صاف با رازمیک کوریدیاز از ارمنستان با نتیجه یک بر صفر به پیروزی رسید و به مدال طلا دست یافت.

وزارت ورزش و جوانان زسمان

ثبت نام انتخابات فدراسیون والیبال را ۹ شهریور اعلام کردبه گزارش ایستا، محمد فدراسیون اسبقیان مدیرکل دفتر امور مشترک فدراسیون های اعلام کرد ثبت نام انتخابات فدراسیون والیبال شنبه ۹ شهریور ماه سال جاری آغاز خواهد شد.پیش از این قرار بود ثبت نام از کاندیدا ریاست فدراسیون والیبال ۷ مرداد آغاز شود که ساعتی قبل از شروع این فرایند، سایت فدراسیون والیبال از تعویق زمان ثبت نام کاندیدا خبر داده بود.

زمان ثبت نام برای انتخابات فدراسیون والیبال اعلام شد

وزارت ورزش و جوانان زسمان ثبت نام انتخابات فدراسیون والیبال را ۹ شهریور اعلام کردبه گزارش ایستا، محمد فدراسیون اسبقیان مدیرکل دفتر امور مشترک فدراسیون های اعلام کرد ثبت نام انتخابات فدراسیون والیبال شنبه ۹ شهریور ماه سال جاری آغاز خواهد شد.پیش از این قرار بود ثبت نام از کاندیدا ریاست فدراسیون والیبال ۷ مرداد آغاز شود که ساعتی قبل از شروع این فرایند، سایت فدراسیون والیبال از تعویق زمان ثبت نام کاندیدا خبر داده بود.

فدراسیون جهانی توکاندو جدیدترین رتینگ یک پارا توکاندوکاران را اعلام کرد. در آستانه روز خبرنگار، تیم فوتبال قلم ورزش به مصاف تیم عقاب (تهران) برای ارتش جمهوری اسلامی ایران) رفت و با نتیجه ۲ بر یک موفق به کسب پیروزی شد. گل های تیم قلم ورزش را در این دیدار حسین نوروزیان و علی اکبر ماهوت فرش به ثمر رساندند.

فوتبال قلم ورزش به مصاف تیم عقاب (تهران) برای ارتش جمهوری اسلامی ایران) رفت و با نتیجه ۲ بر یک موفق به کسب پیروزی شد. گل های تیم قلم ورزش را در این دیدار حسین نوروزیان و علی اکبر ماهوت فرش به ثمر رساندند.

به آنگه رای دهندگان آمریکایی از موضع ثبت ترامپ در قبال ایران ناخوش هستند، فرصتی برای نمرزدانی ترامپ وجود آمده است و آنها را متقاعد کند. راحل بهتر از قبل ایران دارند. به گزارش فارس، کرسجه «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهوری آمریکا شلارها بر ایران را تشدید کرده و تنش‌ها را در منطقه را به افزایش داده، اما طبق آنچه نظرسنجی جدید امرکز پیشرفت‌های آمریکایی، اکثر آمریکایی‌ها خواستار کاهش تنش‌ها با ایران و بازگشت واشنگتن به برجام هستند. روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز، در یادداشتی با این مقدمه ادامه داد: نمردهای اصلی حزب مومکرات در رقابت‌های انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا هم‌ااست با درخواست مردم آمریکا در قبال امریکا هستند و اکثر آنها وادادنامه که در صورت پیروزی در انتخابات مجددا به برجام بازگردد. «جو بایدن» معاون ابرارک اولامه رئیس‌جمهوری سابق آمریکا، ساتور کفوری بزرگ، «کلاسی هریس» «برنی سندرز» و «الزابت وارن» و «اییت بوتیچ» شهردار اساتوث بند«البت «پندابنا» و «بتی اورگ» عضو انجیل مجلس نمایندگان آمریکا از نمردهای مومکرات انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ هستند.

روزنامه نیویورک‌تایمز گزارش کرد که تمامی این نمردها در گفتگو با این روزنامه تأکید کردند که ترامپ با زیر پا گذاشتن برجام و متافع و اعتبار امریکا آسیب وارد آورد و برای ایران که به طور کامل به توافق هسته‌ای پایند بود، دلیلی برای بازگشت به فعالیت‌های هسته‌ای که طبق شرایط توافق شده بود، به وجود آورد. طبق این گزارش، ترامپ نه فقط اعتماد ایران به پایبندی امریکا به تعهداتش را سلب کرد، بلکه موجب شد تهران برخی از فعالیت‌هایش را به واسطه اشتقاقی‌های که ترامپ به وجود آورده

جدال ذوب آهن اصفهان با الاتحاد در مر حله یک هشتم لیگ قهرمانان قاره

ایوالقاسم کیانی – مرحله یک هشتم

نهایی لیگ قهرمانان آسیا از راه رسید بدرحالیکه جای تیمهای سرشناس ایرانی در این مرحله خالی است و ذوب‌آهن، تنها نماینده سایسته ایران است که با قدرت تمام تا این مرحله پیش آمده بدون آنکه حتی یک شکست را در کارنامه داشته باشد. با این حال برای تیمی که کشوری که فوتبال ملی‌اش در رده اول آسیاست و دو سال پیش، چهار سال در مسیر صعود در لیگ قهرمانان آسیا داشت، اتفاق غیرمتربقهای است که در مرحله یک هشتم نهایی فقط یک نماینده داشته باشد. آنقدر غیرمتربقه که مرور بر گزارش‌ها و خبرهای(AFC) در روزهای اخیر که حجم زیادی از آنها نه فقط به اخبار بازیکنان، مربی و تیم ذوب‌آهن بلکه به گذشته دیگر تیمهای ایرانی حاضر در این رقابت‌ها، اختصاص یافته تابیدنی در سبب به حذف غیرمنتظره سرخایی‌ها در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا در فصل جاری از دیدگاه بزرگترین ارگان اجرایی و ناظر بر فوتبال آسیا.

حتی در آخرین گزارش (AFC)، که به مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا رسیده، تیم ذوب‌آهن آشاره شده، ملی‌رغم اینکه چهار تیم عربستانی به این مرحله رسیده‌اند باگذردی کوتاه بر این موضوع اشارهای مفصل به علیرضا منصوریان و ذوب‌آهن و همپنطور موفقیت‌های برانکو ایوانکوویچ در تیم پرسپولیس در سالهای گذشته در لیگ برتر ایران و لیگ قهرمانان آسیا شده است. اما چه سسود که باید پذیرفت مسیری را که انتظار می‌رود فوتبال ایران با این همه پتانسیل کلی، عربستانی‌ها با برنامه‌ریزی و مدیریت درست‌تر در پیش گرفته‌اند تا چنانکه چهار تیم در این مرحله دارند. موفقیتی که مرتبط کردن آن فقط با منابع مالی بالای عربستان‌ها، منطقی و متعالب نیست و قطعاً این فاکتور در کنار فاکتورهای مدیریتی، موفقیت بهمرهه داشته است. در حال حال باید پذیرفت که ذوب‌آهن تیم شایسته اصفهانی، تنها نماینده ایران در این مرحله است و همانگونه که تا اینجای کار، حرفیانی را از میدان بدر کرده که از نظر منابع مالی برتری محسوب نشاندند، در این مرحله کاری به جز سبخت‌تر دارد و باید از پس تیمی برآید که نه فقط از نظر

در آستانه روز خبرنگار، تیم فوتبال قلم ورزش به مصاف تیم عقاب (تهران) برای ارتش جمهوری اسلامی ایران) رفت و با نتیجه ۲ بر یک موفق به کسب پیروزی شد. گل های تیم قلم ورزش را در این دیدار حسین نوروزیان و علی اکبر ماهوت فرش به ثمر رساندند.

فوتبال قلم ورزش به مصاف تیم عقاب (تهران) برای ارتش جمهوری اسلامی ایران) رفت و با نتیجه ۲ بر یک موفق به کسب پیروزی شد. گل های تیم قلم ورزش را در این دیدار حسین نوروزیان و علی اکبر ماهوت فرش به ثمر رساندند. سربسرت تیم قلم ورزش (اهالی رسانه) ضمن اشاره به تاریخچه کهن و پرافتخار باشگاه عقاب نهانجا، از مجموعه ورزشی با طمع سبازرا از رشته‌های ورزشی و محل رشد و بالندگی جمعی از ورزشکاران بزرگ در این برنامه ، سرهنگ خلیبان

امکانات مالی بلکه از نظر مهره‌های خارجی

و تدارکات هم برتری‌های محسوسی نسبت به ذوب‌آهن دارد. الاتحادی که پیش از این اردویی در انگلستان را پشت سرگذاشته و باگرفتن پاسپورت عربستانی برای دو بازیکن آفریقایی، علما با ۶ بازیکن خارجی مقابل ذوب آهنی قرار می‌گیرد که او ساگونرا با نادر و خلعتربی، طاهری و فخرالدینی را نیز بدلیل مصدومیت و محرومیت، در ترکیب نخواهد داشت.

با این حال علیرضا منصوریان ناخدای ذوب‌آهنی‌ها مثل همیشه با تمام وجود به یک نماینده داشته باشد. آنقدر غیرمتربقه که بازهم میزبانی تیم یک ایرانی در ثالث‌رقم می‌خورد تا از این بابت امتیازی محسوب نشود. منصوریان به‌قابلیت‌ها و تیزهوشی بازیکنان خود اعتماد دارد و نقاط ضعف حریف را نیز به خوبی آنالیز کرده اسما علی‌رغم تمام این موارد، تا نابرابری‌ها در مقابل حریفان کلاشه دارد چون انتظار دارد در کشوری با ثروت فوق‌العاده ایران، شرایط تیم‌ها و بازیکنانش، خیلی بهتر از اینجا باشد!

سرمربی ذوب آهن که تنها مربی بومی در میان این منطقه است معتقد است ذوب فوتبال ایران این نیست که به نداشتن بازیکن نداشتن پرواز، نداشتن خروجی و… عادت کرده باشد. از نظر منصوریان دلیل پیشرفت لژیونرهای ایرانی در این کشور، این است که در آنجا هر چقدر بازیکنان تیزتر و تحولات در این مرحله ۱- زادی دو کسوت سرمربی زمانی که قهرمان جام جهانی در اواسط سال ۲۰۱۵ و بدنبال سبزی کردن دوره‌ای پربار به همراه پارسولنا از توکمپ راهی قطر شد بدون تردید کودنایی بزرگ در این کشور رقم خورد اما ذوب‌آهن فکر می‌کرد که بازی بزرگ چهار سال بعد همچنان در دوحه ماندگار و حالا سکاد هدایت تیم السد را از «جزوالدو فریرا» تحویل گرفته باشد.

زمانی که قهرمان جام جهانی در اواسط سال ۲۰۱۵ و بدنبال سبزی کردن دوره‌ای پربار به همراه پارسولنا از توکمپ راهی قطر شد بدون تردید کودنایی بزرگ در این کشور رقم خورد اما ذوب‌آهن فکر می‌کرد که بازی بزرگ چهار سال بعد همچنان در دوحه ماندگار و حالا سکاد هدایت تیم السد را از «جزوالدو فریرا» تحویل گرفته باشد.

۲- حضور تیم های چهارگانه سعودی در این مرحله

پس از اضافه شدن مرحله یک هشتم به رقابت‌ها در سال ۲۰۰۹، حضور تیمی از یک کشور در مرحله حذفی اتفاق عجیبی به نظر نمی‌رسید اما این اتفاق از سال ۲۰۱۵ یعنی زمانی که هر چهار نماینده لیریز از تماشاگر آزادی به عنوان یکی از خطرناک‌تیزترین لحظات ۲ سال گذشته، پاره

گزارش I AFCاز لیگ قهرمانان آسیا

کشورمان بشرمد. در پایان مراسم از سوی مدیر تربیت بدنی نهانجا از جمعی از خبرنگاران پیشکسوت تقدیر به عمل آمد. همچنین در حاشیه این مسابقه از سوی مدیر تربیت بدنی نهانجا از سه تن از پیشکسوتان باشگاه عقاب به تقدیر شد. از جمله نکات جالب این بازی می‌توان به حضور غلامعلی پیرایزایی از مجربان و گوندگان باباشبه صدا و سیمیا و فریدون آسرای بازیکنان بلند آوازه کشورمان در بین بازیکنان خود را برای حضور در این مسابقات ثبت کرده است. نکته مهم و اصلی اینکه برای اولین بار تیمی از ایران در

ورزشی

جدال ذوب آهن اصفهان با الاتحاد در مر حله یک هشتم لیگ قهرمانان قاره



شیدن زنجیره پیروزی‌های الدحیل توسط پرسپولیس و شگفت‌انگیز خواندن سرخ‌های تهران در روزهای پربانکو ایوانکوویچ همه و همه در گزارش ای اف سی از آغاز مرحله حذفی لیگ قهرمانان ۲۰۱۹ آسیا آمده است.

رقابت‌های لیگ قهرمانان ۲۰۱۹ آسیا در منطقه غرب با برگزاری چهار دیدار مهیج که چشم‌انتظار زیادی دارد، در مرحله یک هشتم رقم خورده شد. ذوب‌آهن، تنها نماینده رسمی فدراسیون فوتبال آسیا (ای اف سی) در گزارش‌به پنج مورد از این خارج از کشور، این است که ذوب آهن قهرمان‌ترین تغییر و تحولات در این مرحله ۱- زادی دو کسوت سرمربی زمانی که قهرمان جام جهانی در اواسط سال ۲۰۱۵ و بدنبال سبزی کردن دوره‌ای پربار به همراه پارسولنا از توکمپ راهی قطر شد بدون تردید کودنایی بزرگ در این کشور رقم خورد اما ذوب‌آهن فکر می‌کرد که بازی بزرگ چهار سال بعد همچنان در دوحه ماندگار و حالا سکاد هدایت تیم السد را از «جزوالدو فریرا» تحویل گرفته باشد.

زمانی که قهرمان جام جهانی در اواسط سال ۲۰۱۵ و بدنبال سبزی کردن دوره‌ای پربار به همراه پارسولنا از توکمپ راهی قطر شد بدون تردید کودنایی بزرگ در این کشور رقم خورد اما ذوب‌آهن فکر می‌کرد که بازی بزرگ چهار سال بعد همچنان در دوحه ماندگار و حالا سکاد هدایت تیم السد را از «جزوالدو فریرا» تحویل گرفته باشد.

۲- حضور تیم های چهارگانه سعودی در این مرحله پس از اضافه شدن مرحله یک هشتم به رقابت‌ها در سال ۲۰۰۹، حضور تیمی از یک کشور در مرحله حذفی اتفاق عجیبی به نظر نمی‌رسید اما این اتفاق از سال ۲۰۱۵ یعنی زمانی که هر چهار نماینده لیریز از تماشاگر آزادی به عنوان یکی از خطرناک‌تیزترین لحظات ۲ سال گذشته، پاره

تیم فوتبال قلم ورزش به برتری رسید

کشورمان بشرمد. در پایان مراسم از سوی مدیر تربیت بدنی نهانجا از جمعی از خبرنگاران پیشکسوت تقدیر به عمل آمد. همچنین در حاشیه این مسابقه از سوی مدیر تربیت بدنی نهانجا از سه تن از پیشکسوتان باشگاه عقاب به تقدیر شد. از جمله نکات جالب این بازی می‌توان به حضور غلامعلی پیرایزایی از مجربان و گوندگان باباشبه صدا و سیمیا و فریدون آسرای بازیکنان بلند آوازه کشورمان در بین بازیکنان خود را برای حضور در این مسابقات ثبت کرده است. نکته مهم و اصلی اینکه برای اولین بار تیمی از ایران در

اصفاهنی ها پس از آغاز وحشتناک

فصل ۲۰۱۸ – ۲۰۱۹ از لیگ برتر ایران رفته رفته فرم ایده آل خود را باز یافته و از منطقه سقوط، خود را به جمع ۶ تیم نخست ایران رساندند. آنها پس از آغاز سال ۲۰۱۹ در جریان ۳۳ بازی تنها شصت ۲ شکست شدند و در صورت تداوم این فرم ایده آل، جستجوی این تیم در مربوط به روز جمعه بود که باعث شد عنوان قهرمانی لیگ قهرمانان ، پایان خوشی خواهد داشت.

۴ – الدحیل با چهره ای جدید زمانی که الدحیل سال گذشته به رکورد ۹ پیروزی متوالی در بازی‌های پرسپولیس تبدیل شدند با یکی از تیم قهرمان این تورنمنت قرار داد و از زنجیره پیروزی‌های پایی آنان در بازی برگشت مرحله یک چهارم در آزادی تهران توسط پرسپولیس پاره شد. این وجود تیم پایتخت‌نشین قطر اسمال با تغییر و تحولات زیاد و یمی تقویت شده از تمام جنبه ها راهی لیگ قهرمانان شده است.

۵ – ایوانکوویچ با وجود حذف پرسپولیس همچنان در جریان تورنمنت برانکو ایوانکوویچ در پرسپولیس است؛ جایی که استقلال و به ویژه پرسپولیس خود را به مراحل بالایی تورنمنت می‌رسانند؛ و با این وجود، غول‌های تهران در سال جاری با تأملیاد از مرحله گروهی حذف شدند و این بدنام معنا است که ذوب آهن اصفهان که به ندرت تیزر نخست روزنامه‌ها را به خود اختصاص می‌دهد برای سومین بار در عرض چهار سال خود را به مرحله حذفی رسانده و به عنوان تنها نماینده ایران در این رقابت‌ها همچنان حضور دارد. علاوه بر این تیم نخست گروه اول رقابت‌ها در کمال تعجب تنها تیم نخست ششکست این دوره از مسابقات لقب گرفته است.

نایب قهرمان سال ۲۰۱۰ در سال های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۸ موفق نشد تا فراتر از آن هشتمین صعود اما در صورتی که آن بتواند کار خود را درست همانطور که پیش از این پایان لیگ خاکی ادامه دهند، بار دیگر بگیری کنند. آنگاه شاگردان علیرضا منصوریان با اعتماد به نفس می‌توانند راه خود را به مرحله بعدی باز کنند. اما پیش از این باید یک عربستانی به نام الاتحاد را از پیش رو بردارند.

حضور تیم ترکیبی زنان و مردان در جام جهانی توکاندو!

جام جهانی توکاندو در حالی از ابتدای شهریورماه در چین آغاز می‌شود که ایران اولین بار در بخش تیمی ترکیب مردان و زنان شرکت خواهد کرد.

به گزارش خبرنگار مهر، فدراسیون توکاندو مدتی قبل باشگاه آزاد را به عنوان نماینده ایران در جام جهانی ۲۰۱۹ معرفی کرد. رقابتهایی که از سوم شهریورماه در اووشی، چین در سه صورت مردان، زنان و ترکیبی مردان و زنان(MIX) برگزار خواهد شد. تاکنون ۱۰۱ توکاندوکار از کشورهای ساحل عاج، قزاقستان، چین، ژاپن، فرانسه، کره جنوبی، روسیه، ترکیه، آمریکا و… نام خود را بر روی سایت مسابقات ثبت کرده‌اند. از ایران نیز داشگاه آزاد اسلامی ترکیب تیم اعزامی خود را برای حضور در این مسابقات ثبت کرده است. مسئولان تیم اعزامی در مورد آن پاسخگو باشند.

مدیر کل تامین اجتماعی غرب تهران : ۲۰۰ هزار فقر «بیمه زنان خانه‌دار» شده‌اند

در این گردهمایی ،فاطمه ذوالقدر عضو فراکسیون زنان مجلس هم به پاسخ به سوال خبرنگار اطلاعات که چرا قانون مربوط به افزایش سهم زنان تامین اجتماعی در شافل در دستگابه‌های اجرایی سازمان تامین اجتماعی به مدت ۹ ماه اجرا نمی‌شود، اظهار داشت: از آنجا که برای اجرای این قانون خلا قانونی داریم، باید زمانی که بوجه سنواتی تنظیم می‌شود، بوجه مورد نیاز این طرح هم در نظر گرفته شود. به گفته وی، بسیاری از بانوان شافل که در مرخصی زایمان هستند، می‌توانند به توانسته‌اند با شکایت از دیوان عدالت اداری از ۹ ماه مرخصی استفاده کنند، اما باید امکان فراهم شود تا همه بانوانی که این شرایط را دارند، بتوانند از آن قانون بهره مند شوند. این نماینده مجلس ادامه داد: در بوجه‌های امسال هم برای بیمه زنان خادمان رقم خوبی در نظر گرفته شده است که البته زنان سربست خاتوار در اولویت قرار دارند. حق اقامات لازم برای بیمه بانوان بدسربست و بی سربست که دارای سه فرزند هستند، انجام شده است.

وی اضافه کرد: برای بیمه زنان عشایر و روستایی که بیمه آنها با مشکل جدی مواجه شد، اقدامات خوبی انجام داده‌ام. بیمه زنان معسر هم با بازنگشتگی زودهنگام بانسوان را مطالبه جدی تلقی کرد و افزود: اکنون همه جای دنیا زنان

خود از ۱۰۰ درصد دیون معوق بخشوده شوند، و به ازای هر ۷ماه اضافه کردن زمان تقسیط ۱۵درصد بدهی معوق باید از سوی کارفرمایان پرداخت شود. مدیرکل تامین اجتماعی غرب تهران بزرگ گفت: ۳۰ هزار کارگه با دیون معوق در تهران نشان فعالیت دارند که ۳۰۰۰ میلیارد تومان میزان معوقات حق بیمه آنها است. البته اگر جرائم آنها را کسر کنیم، میزان بدهی به هزار میلیارد تومان می‌رسد.

وی همچنین با بیان این که برخی افراد از بعضی قوانین مثل بیمه‌های ساختمانی استفاده می‌کنند، از نمایندگان مجلس درخواست کرد تا راه‌های سوء استفاده از این قوانین را ببندند.

ش رکت تعاونی اعتبار کار با اصرر فنییه آب از ارض تبدیل کنیم.
و خدمات بهداشی و درمانی تهران
پیسرو آگهی: ۹۸/۵۱۲/۱ به‌اطلاع کلیه اعضا و سهامداران می‌رساند که برگزار می‌شود مجمع عمومی سالانه هیئت‌مدیره و هیئت مدیره شرکت با حضور هیئت مدیره روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۴ برگزار خواهد کردید.
که بدینوسیله اصلاح می‌گردد، مناسبا جهت اطلاع می‌صحیح می‌باشد.
هیئت‌مدیره شرکت تعاونی اعتبار کارکنان دانشگاه

تک‌نگران نسل آبی آینده را باصر فنییه آب از ارض تبدیل کنیم.
آگهی مناقصه جهت تجدید بر گزاری
ارز یابی کیفی و مناقصه عمومی
یک‌مر حله‌ای شماره: ۹۸/۱۱/۰۵

شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد عملیات اجرایی خطوط انتقال فرعی (تاریک) مربوط به مجتمع دشت‌سور واقع در شهرستان سوران را از طریق رقابت مزایده عمومی تأمین نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای رتبه و با صلاحیت، در رشته آب دشت به عمل می‌آید تا براساس اطلاعات اعلام‌شده ذیل اقدام به خرید اسناد نمایند.

۱) محل اجرای کار: شهرستان سوران
۲) مبلغ برآورد اولیه ۵۴۲۱۵ میلیون ریال (براساس فهرست‌بهای سال ۱۳۹۸)
۳) زمان فروش اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۸/۵/۱۲ لغایت ۹۸/۵/۱۷
۴) آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه: مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۶ ساعت ۱۲ می‌باشد.
۵) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکتهای ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰ مورخ ۹۸/۶/۱۴ می‌باشد.
۶) تاریخ و ساعت بازگشایی پاکتهای مناقصه: ساعت ۱۱ مورخ ۹۸/۶/۱۴ می‌باشد.
تذکر مهم: به استناد بند ۲۵۹ ضمیمه شماره ۰۵۳۲ مورخ ۹۴/۵/۳ موضوع دستورالعمل مبلغ ظرفیت مجاز پیمانکاران برای شرکت در مناقصه و راجع کار، مبلغ ظرفیت‌آزاد پیمانکاران در پاکت‌های اطلاع‌رسانی S&B از سوی کارفرما کنترل و ملاک عمل قرار خواهد گرفت.
۱- پیمانکاران می‌بایست باطمینان از ظرفیت کار مجاز (مبلغ ظرفیت‌آزاد) به حسب تعداد و مبلغ پیمانهای در دست‌آجری خود، اقدام به خرید اسناد نمایند، در غیر این‌صورت مطابق دستورالعمل رسیدگی به تخلفات ناشی از عدم رعایت ضوابط راجع کار با این شرکت رفتار خواهد کردید.

۷) محل دریافت اسناد:
۸) محل تسلیم اسناد تکمیل شده: بارگذاری کلیه پاکت‌های ارزی سامانه ستاد و تحویل پاکت اسناد ارزی کیفی و پاکت تضمین (الف) و پاکت پیشنهاد قیمت (ج) به‌صورت فیزیکی به دبیر شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان و
تذکر: ضمناً کلیه کسندگان ملزم به بارگذاری پاکتهای مناقصه بر روی سامانه ستاد می‌باشند در غیر این صورت پاکتهای آنها بازگشایی نمی‌گردد.

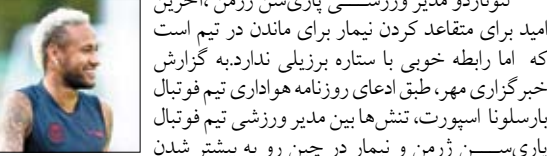
تلفن تماس: ۰۵۳۳۳۳۳۳۳۳-۱۰۵-۱۲۰
نمابر: ۰۵۳۳۳۳۳۳۳-۰۵۳۳۳۳۳۳-۱۰۵

امور قرار دادهای شرکت آب و فاضلاب روستایی استان سیستان و بلوچستان

م/الیه: ۳۹۴ شماره آگهی: ۵۵۵۴۲۴

اخبار کوتاه فوتبال جهان

بالا رفتن تنش‌ها بین نیماز و بی‌اس‌جی



لئوناردو مدیر ورزشی پاری‌سن ژرمن آخرین امید برای متقاعد کردن نیماز برای ماندن در تیم است که اما رابطه خوبی با ستاره برزیلی ندارد.به گزارش خبرگزاری مهر، طبق ادعای روزنامه هواداری تیم فوتبال پارسولنا اسپورت، تنش‌ها بین مدیر ورزشی تیم فوتبال پاری‌سن ژرمن و نیماز در چین رو به بیشتر شدن است. آخرین مشکل بین این دو مربوط به روز جمعه بود که باعث شد ترکیب تیم با وجود بازی سوبرکاپ فرانسه در چین بمالدیل‌ناردو به محل تمرین تیم رفت و سعی کرد نیماز و بستگان او را ببینند، اما همه کسانی که در تمرین بودند دست داد به جز نیماز.در این جلسه نیماز و لئوناردو حتی همدیگر را چشم در چشم ندیدند و گفته می‌شود تنش بین آنها به خاطر درگیری‌ای است که در اولین روزهای فوتبال فصل در رختکن داشتند.

با این شرایط بعد است لئوناردو بتواند کاری از پیش ببرد.

استعفا۷ دسته‌جمعی در فدراسیون فوتبال سوریه

هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال سوریه بعد از کسب نتایج ضعیف تیم ملی این کشور از سمت‌شان استعفا کردند. به گزارش خبرگزاری فارس، فدراسیون فوتبال سوریه با انتشار بیانیه ای اعلام کرد که رئیس هیئت رئیسه و اعضای این هیئت بعد از باخت تیم ملی سوریه مقابل لبنان در مسابقات قهرمانی غرب آسیا استعفا۷ خود را تقدیم کردند. این استعفا۷ دسته جمعی به دلیل کسب نتایج ضعیف تیم ملی سوریه در ماه های اخیر بوده است. شایان ذکر است که سوریه در بازی اولش در مسابقات قهرمانی غرب آسیا مقابل لبنان با نتیجه ۲ بر یک شکست خورده بود.

بهترین بازیکن جام‌ملتهای آفریقا به میلان پیوست

بهترین بازیکنس جام ملت‌های آفریقا با قراردادی ۵ساله به میلان پیوست.به گزارش ایستا و به نقل از مدیاسنت، میلان با اسماعیل بن ناصر ستاره جام ملت‌های آفریقا به توافق نهایی رسید و قرارداد ۵ ساله امضا کردند ناصر با تیم فوتبال الجزایر قهرمانی در جام ملت‌های آفریقا به دست آورد و به عنوان بهترین بازیکن جام انتخاب شد.میلان برای جذب این بازیکن الجزایری ۱۵ میلیون یورو پرداخت کرد و رقم دستمزد سالانه او هم ۱۰ نیم میلیون یورو است.بن ناصر فصل قبل در امپولی بازی کرد و شناخت خوبی هم از رقابت های سری Aدارد.

اتحاد گواردیولا به نامزدهای بهترین بازیکن سال فینا

تهران-ایرنا- پپ گواردیولا با ابراز تعجب از قرار گرفتن نام هیچکدام از بازیکنان منچستر سیتی در جمع نامزدهای بهترین بازیکن سال ۲۰۱۹ فیفا اظهار داشت: شاید باید با ۶ یا ۷ بازیگر لیگ برتر با بریم یا ۵۰ امتیاز کسب کنیم که بازیکنان ما در فهرست ۲۰ نفره درج‌شده گواردولا را ابراز تعجب از این موضوع اظهار داشت: فکر نمی‌کنم فصل گذشته چند بازیکنی بهتر از برناردو سیلوا باشد؛ او حتی با یک ملته‌ا را فتح کردی اما دلد: این جوایز به طور معمول به تیم قهرمان لیگ قهرمان می‌رسد؛ ما هم خود را به مراحل پایانی رساندیم اما قهرمان نشدیم؛ به نظر می‌رسد سایر رقابت‌ها جزء آمار محسوب شده و اهمیتی ندارند.

موافقت یونایتد بادرخواست دیپالا

باشگاه منچستر یونایتد برای جذب دیپالا حاضر است که حقوق سالانه ۱۱ میلیون پوند را در پرداخت کند.گزارش ایستا و به نقل از کوریبر دلو اسپورت، پاولو دیپالا در فصلی که گذشت عملکرد خوبی در یونیتوس داشته باشده.منچستر یونایتد مشتری جدی دیپالا است و کوریبر دلو اسپورت آگاهی نداشت که این باشگاه انگلیسی با خورسته مالی دیپالا موافقت کرده است تا این مهاجم آرژانتینی در آستانه پیوستن به شیاطین سرخ باشد. به نوشته کوریبر دلو اسپورت دیپالا برای پیوستن به یونایتد درخواست حقوق سالانه ۱۱ میلیون پوند را دارد که این درخواست با موافقت باشگاه یونایتد همراه شده است.

فریده اولاد قباد نماینده مردم تهران در مجلس هم به این نشست از اختصاص مبلغ ۳۰۰ میلیارد تومان به زنان خانه دار در بوجه‌های سال ۹۸ خبر داد و گفت: اگر چه در کمسیون تلفیق مجلس این موضوع و تخصیص اعتبار برای افزایش طلاف‌های صوری برای گرفتن مستمری هم اشاره کرد و گفت: بایدورام این اساتل باعث شد که آسیب‌های جدی به تحکیم بنیان خانواده وارد شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده
شرکت بسان (سهامی خاص) شماره ثبت: ۴۴۴۷۲۲
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می‌آید براس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۴ در محل قانونی شرکت حضور به‌هم رسانند. دستور جلسه: ۱-انتخاب و تعیین سمت اعضای هیئت‌مدیره و مدیرعامل و حق اضاء ۲-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار هیئت‌مدیره

خلاصه آگهی مناقصه عمومی نوبت اول
شماره ۱۳۰۹/۵/۱۳ مورخ ۱۳۹۸/۵/۶
شرکت صنایع چوب و کاغذ مازندران در نظر دارد انجام عملیات تعمیر، نگهداری و راهبری تجهیزات تاسیساتی و یقری و مکانیکی مکان‌های غیر صنعتی شرکت خود را به مدت یکسال از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار اسل آگهی داکتر تا تاریخ ۱۳۹۸/۵/۲۶ جهت بازدید و دریافت اسناد مناقصه به نشانی:سایر کیلومتر ۱۲ جاده سارای-سمتان مازندران-تهران

لازم به یادآوری می‌باشد آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۶ می‌باشد. همچنین متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی شرکت www.Mazpaper.com مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۰۱۱-۳۳۴۵۵۲۰۴ تا تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت صنایع چوب و کاغذ مازندران

آگهی مزایده فروش ۹۸/۰۴
زمین در منطقه جمشیدیه

بدینوسیله به اطلاع کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که در تاریخ برگزاری مجمع عمومی عادی سالانه(۱۳۹۸/۰۴/۲۲) شرکت تیریزینگ رانان سهامی(سهام عام) سهامداران شرکت بوده‌اند می‌رساند برنامه پرداخت سود سهام این شرکت به شرح ذیل اعلام می‌گردد.
۱-سهمداران حقیقی می‌توانند با همراه داشتن اصل و تصویر کارت ملی و ارائه کد پرسنسی از تاریخ۱۳۹۸/۰۵/۱۵(با مراجعه به کلیه شعب وایچه‌ها بانک اقتصادنوین در سراسر کشور کسب‌نیت به دریافت سود سهام اقدام نمایند.
۲- صندوق و سبدهای سرمایه گذاری می‌بایست از طریق ارسال نامه مهوور به مهر صندوق یا سبد با ذکر شماره و تاریخ ثبت و کد سهامداری صندوق یا سبد، اعلام شماره حساب بانکی و شماره به‌شماره یی که حساب بانکی‌ها اقدامات سود و متعلقه بر اساس برنامه فوق به حساب اعلام‌شده واریز خواهد‌شد.
۳-سهمداران حقوقی از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۱ پرداخت خواهد‌شد.لذا ضروری است سهامداران مذکور باال در خواست کتبی مهوور به مهر شرکت با ذکر شماره و تاریخ ثبت و کد سهامداری و اعلام شماره حساب بانکی و شماره به‌شماره یی که حساب بانکی از بانک های کشور از بهمن ماه ۱۳۹۸ به حساب اعلام‌شده واریز خواهد‌شد.

شرکت لیزینگ رایان سایپا (سهامی عام)
شماره آگهی: ۵۵۵۴۲۴



۲۰۹ شمیره اجتماعی روزنامه اطلاعات
دوشنبه ۱۲ مرداد ۱۳۹۸ - سال شص و چهارم - شماره ۲۷۳۲۷



«شهروند خبرنگاری» تیغ دولبه اطلاع رسانی

● چرا روزنامه هانسی میرند؟

● آن راکه خبر شد، خبری باز نیامد



زیرگذر اینترنت

سبک جذاب زندگی ناجورها!

«امیر یعقوبعلی» با اشاره به تیر تند که کانال خبری ایسنا درباره یک مقام خارجی منتشر کرده است نوشته: «زنگ اول کلاس روزنامه نگاری می فهمی از صفت، آن هم به این غلظت، دست کم در تیر خبر نباید استفاده کنی!»

«پیام فضلی نژاد»، سردبیر برنامه تلویزیونی شوکران، درباره رسالت روزنامه نگاران نوشته: «اگر روزنامه نگاری بخواید با کسب اعتبار رسانه ای، آن را خرج رسیدن به قدرت کند و ابزار کسب منصب در حکومت مانند نمایندگی مجلس قرار دهد، به رسالتش خیانت کرده است. روزنامه نگاران، قدرتمندان بدون منصب هستند و نمی توانند این قدرت را پلکان صعود خود درون دیوان سالاری کنند. شناخت فساد خاموش، دشوارتر از تشخیص فساد عریان است. هر جا قدرت و ثروتی متمرکز است که در جهت گسترش عدالت قرار ندارد، با فساد خاموش روبه روییم. هر جا منابع، اموال و بودجه های ارگان هایی که باید در خدمت عدالت گسترش باشند، خرج امور بیهوده می شوند، یک فساد خاموش رخ داده.»

روزنامه ها، خبرگزاری ها و رسانه هایی که اغلب بر پایه رانت جویی یا خویشاوندسالاری در دو جناح کشور شکل گرفته اند، چگونه می توانند فسادستیز باشند و محافظه کار نباشند؟! برخی رسانه های بزرگ از چندسال گذشته به پاکسازی روزنامه نگاران کار کشته و خبرنگاران مستقل مشغولند.

در این شغل مواضع باید شفاف باشند. اگر متصل به منابع پول و قدرت باشی و مجیزشان را بگویی که تکلیف معلوم است. اما اگر بخواهی شرافت داشته باشی و زبان گوئی مردم شوی، نباید روی درآمد حساب کنی. چندروز پیش «مهتاب قلی زاده»، خبرنگار، براساس اظهارات خبرنگاران ارگان های مختلف، فهرستی نسبی از میزان حقوق آنها منتشر کرد که از یک و نیم میلیون تومان در ماه شروع می شد و در برخی خبرگزاری ها و روزنامه های خاص به سه میلیون تومان هم می رسید.

او در ادامه نوشت: «این حقوق ها بعضا با تأخیرهای چند هفته ای و حتی چندماهه پرداخت می شوند. حالا هنوز هم برایتان سؤال پیش می آید که چرا روزنامه نگارها در چند نوبت و در رسانه های مختلف کار می کنند؟ حتی به مسافر کشی روی می آورند؟ برایتان سؤال است که چرا روزنامه نگارها وارد زدوبندهای عجیب دولتی و سازمانی می شوند؟ برایتان سؤال است که چرا آگهی کار می کنند؟ این وضعیت حقوق ها را ببینید و پاسخ پرسش های تان را بگیرید.»

بعضی ها عملاً همه خبرنگاران را در یک دسته قرار داده و متهم می کنند، مثل «هایکا» که گفته: «درآمد اشتغال به روزنامه نگاری در ایران هرگز آن قدر نبوده و نیست که نتوان چشم از آن پوشید و به کار شرافتمندانه ای پرداخت. بنابراین و با توجه به بدنامی کارکرد رسانه در ایران، اکثریت قریب به اتفاق شاغلان در این صنعت، عملگاران زیرمیزی بگیر اصحاب قدرت و ثروت بوده و هستند.»

این کاربر، عشق بسیاری از خبرنگاران به شغلشان را کاملاً نادیده گرفته و همه را به یک چوب رانده است. در حالی که در همین دنیای به ظاهر آلوده به رنگ و ریا، کسانی هستند که هنوز با عشق به مردم قلم می زنند و برای ادای رسالت شغلیشان سعی دارند پا از دایره صداقت و شرافت بیرون نگذارند.

شغل خبرنگاری، دنیای خاص و رنگارنگ و البته دشواری دارد. به قول «صالح تسبیحی»: «در سال های روزنامه نگاری، بارها تازه کارهایی دیده ام که مطبوعات را از دور جذاب می بیند ولی نیمه فرار می کنند. بله رفقا! ما عاشقان لغات، خودمان متوجه نیستیم در چه کوره ای کار می کنیم. حتما باید یک سوسیس آکنید بیايد بندری شود تا یادمان بیفتد روزنامه نگاری شغل نیست، سبک جذاب زندگی ناجورهاست!»

در دنیای این شغل هم امکان استفاده از رانت وجود دارد. «فرزانه ابراهیم زاده»، پژوهشگر آزاد، نوشته است: «امسال دومین سالی است که اسامی دریافت کنندگان طرح ترافیک خبرنگاری منتشر می شود و تازه می فهمی چه کسانی به عنوان روزنامه نگار طرح ترافیک می گیرند. از مدیر بازرگانی روزنامه فلان تا ناظر خرید خبرگزاری دیگر و کسانی که سال هاست خبرنگار نیستند!»

می توانی خبرنگار باشی و دنبال مسئولان راه بیفتی و خدماتشان را با بزرگ نمایی توی چشم مردم فرو کنی. وقتی عکس شهردار رشت در حالی که سوار تاکسی بود و کتاب «صبحتان به خیر مردم» را می خواند منتشر شد، «مهدی افروز منش» نوشت: «گویا شهردار رشت هر وقت یکهوایی با تاکسی می روند سر کار و با عینک آفتابی کتاب می خوانند شهروند- خبرنگاری هم یکهوایی از کنارشان رد می شود. راننده های تاکسی هم حین رانندگی کتاب مسافران را می خوانند!»



اگر نویسنده خوبی باشی ممکن است به عنوان یک خبرنگار اهل قلم در ذهن مخاطبان ماندگار شوی و بعضی از توصیفات همیشه در یادشان بماند. «کنت دراکولا» نوشته: «دوران خبرنگاری به یکی از همکارانم خیلی حسودی می کردم. واقعا قلم خوبی داشت، یک گزارش نوشته بود به اسم «شولای نارنجی سمفونی بتهوون» که یکی از گزارش های خفنش بود. همین الان صدای جارو را در خیابان شنیدم و یادش افتادم. رفتگران این قسمت از تهران شولای نارنجی ندارند ولی موسیقی جارو واقعا همان سمفونی بتهوون است.»

اگر به نفع یک جناح و گروه خاص قلم بزنی و موضع گیری های تند داشته باشی ممکن است نتیجه عکس بگیری و مردم اعتمادشان را به تو از دست بدهند. به جای گرفتن ژست دانای کل و قضاوت کردن و حکم دادن، می توانی اخبار را همان طور که هستند نقل کنی و به مخاطب اجازه بدهی تا خودش قضاوت کند. به این می گویند احترام گذاشتن به شعور مخاطب. این که هرروز در تیرهای روزنامه یا خبرگزاری از توهین و ناسزا خطاب به اشخاص حقیقی و حقوقی استفاده کنی هنر نیست.

میدان مشق

یکی از خوشبخت های روزگار



ارمغان زمان فشمی

«مزار شریف سقوط کرد. هفدهم مرداد ماه ۱۳۷۷، اینجا محل کنسولگری ایران در مزار شریف است. من محمود صامی خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران هستم. گروه طالبان چند ساعت پیش وارد مزار شریف شدند. خبر فوری، فوری... مزار شریف به دست طالبان سقوط کرد. عده ای از افراد طالبان در محوطه کنسولگری دیده می شوند. به من بگوئید که چه وظیفه ای...»

این آخرین پیامی بود که محمود صامی، خبرنگار سی ساله و مسئول دفتر خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران در مزار شریف افغانستان مخابره کرد؛ پیش از آن که به دست اعضای طالبان کشته شود.

در اینترنت تصویری از کارت خبرنگاری اش پیدا کردم و متوجه شدم کد پرسنلی او با سال تولد من یکی است، ۱۳۵۶. او پنج روز پیش از سالگرد تولد من شهید شد و در ایران هر سال روز شهادتش را به عنوان روز خبرنگار گرامی می دارند. این قرابت های کوچک برایم مفهومی رمزآلود دارند که خبرنگار شدنم را معنادارتر می کنند.

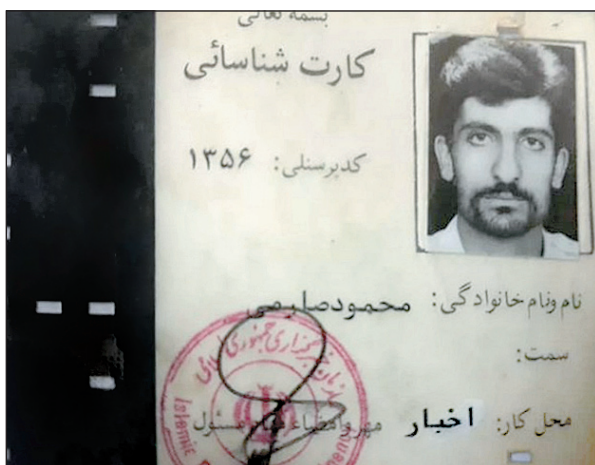
از ده سالگی دوست داشتم روزی در مؤسسه اطلاعات کار کنم. برای همین از دوران نوجوانی شروع کردم به فرستادن شعرها و نوشته هایم برای مجله جوانان امروز. چندبار به عنوان خبرنگار افتخاری جایزه گرفتم و در نهایت از طرف آن مجله دعوت به همکاری شدم. به این ترتیب بود که یکبار در بیست و دوم مردادماه به دنیا آمدم و یکبار دیگر در «بیست و دوی هزار و سیصد و هشتاد و دو» در مؤسسه ای که آرزویش را داشتم.

روزگاری در مجلات و روزنامه ها گزارش های دیگران را می خواندم و لذت می بردم. بعضی از جملاتشان هنوز در خاطرم باقی مانده اند. امروز خبرنگار شده ام با این امید که روزی جمله ای بنویسم و در خاطر کسی نقش ببندد اما این کار بسیار دشواری است.

خبرنگار واقعی در روزگار ما باید مثل محمود صامی باشد، بی هراس طالبان تا پای جان حرف حق بزند و زبان گوئی مردمش شود، نه آن که نامش در فهرست دریافت کنندگان املاک نجومی باشد و خودش در کشوری که به آن ناسزا می گوید! خبرنگار خوب کسی است که هرگز به خاطر سودای نام و نان چیزی ننویسد که به آن اعتقاد ندارد. خبرنگار باوجدان کسی است که بلندگوی صاحبان زر و زور نشود. فقط در این صورت است که رسالت شغلی اش را به جا آورده و از جایگاه خود به درستی استفاده کرده است.

نهایت خوشبختی است که کسی شغلش را دوست داشته باشد و اگر چه کار خبرنگاری سخت است و حقوقش کم، من از خوشبخت های روزگارم.

تماشاخانه



این کارت خبرنگاری مردی است که ۱۷ مردادماه به مناسبت شهادت او در مزار شریف افغانستان به دست عوامل طالبان، روز خبرنگار نامیده شده است.

ضمیمه جامعه روزنامه اطلاعات هر دوشنبه منتشر می شود. از مطالب، پیشنهادها و انتقادات شما استقبال می کنیم.
Email: jameettelaat@gmail.com
تلفن: ۲۹۹۹۳۲۱۰

بایدها و نبایدهای خبرنگاری در بحران

تغییر اقلیم و خشکسالی در کشورمان بپردازیم. همچنین تهران سال هاست که در انتظار یک زلزله بالای شش ریشتر به سر می برد، چرا که به طور میانگین هر ۱۵۸ سال یک زلزله مخرب در آن اتفاق افتاده است. سیل، زلزله، نشست زمین و زمین لغزش، مخاطرات چهارگانه تهران هستند.

شایعات ناامیدکننده

در بحبوحه بحران ها گاهی اوقات، تعمیم دادن و دامن زدن به شایعات، باعث دلسردی و بدبینی مردم می شود. اسماعیل رضانی،

• دکتر عباس تقی زاده - عضو دپارتمان

بهداشت بلایای دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی ایران: تصمیم گیری در مواقع بحرانی، اقتضایی است و در این نوع تصمیم گیری، امکان اشتباه بالا می رود

در حال حاضر بیشتر جمعیت دنیا در شهرهایی ساکن می شوند که بیشترین خطر آنها را تهدید می کند، مثل شهرهایی که روی کمر بند آلپ-همیالیا قرار دارند که کمر بند زلزله خیز دنیاست و بسیاری از شهرهای پرجمعیت دنیا روی آن واقع شده اند.

دکتر تقی زاده با اشاره به این که ۱۵-۱۰ سال است موضوع بیمه حوادث طبیعی در مجلس گیر کرده، می افزاید: شکاف میان میزان خسارات اقتصادی و بیمه روز به روز بیشتر می شود و این به معنای ورشکستگی فرد یا جامعه است که تهدیدی برای توسعه پایدار به حساب می آید. حوادث و بلایا اگر درست مدیریت نشوند می توانند جامعه روبه پیشرفت را به عقب برگردانند.

تقسیم بندی بحران ها

بحران ها از نظر منشأ به سه دسته طبیعی، انسان ساخت و مرکب تقسیم می شوند. برخی از آنها مثل زلزله شروع سریعی دارند و برخی دیگر مثل خشکسالی به آرامی اتفاق می افتند.

بعضی حوادث انسان ساخت، تکنولوژیک و صنعتی (فناور زاد) هستند و عمدی در آنها نیست. سیستمی فرسوده می شود و اختلال پیدا می کند، مثل آتش سوزی در اثر نشت مواد. بعضی دیگر از حوادث

اگر دقت کرده باشید، در سال های اخیر یکی از مشکلاتی که در حوزه خبر بارها پیش آمده است، تأیید و تکذیب پیاپی یک خبر است؛ به این شکل که اتفاقی می افتد و جامعه در پی دانستن جزئیات آن است. بنابراین یک مقام مسئول در باره قضیه حرفی می زند، به یک ساعت نکشیده خودش یا یک مقام مسئول دیگر آن را تکذیب می کنند!

در شرایطی که یک بحران ملی اتفاق می افتد، چنین بلشویی می تواند جامعه را کاملاً سردرگم و آشفته کند. ماجرای کشتی سانچی یا آتش سوزی در ساختمان پلاسکو را به یاد بیاورید! خانواده های قربانیان آن حادثه چندبار با اخبار واهی و بی اساس به زنده ماندن عزیزانشان امیدوار شدند؟ چه کسی مسئول چندبرابر شدن فشار روحی و روانی وارد بر آنها بود؟ در این فضا چطور می توان به منابع خبری اعتماد کرد؟

خبرنگاری بحران

خبرنگاری بحران، دانش و مهارتی است که باید در اطلاع رسانی های حوادث مترقبه و غیر مترقبه به کار گرفته شود تا از تشدید اخبار متناقض، غیر واقعی و بحران زا جلوگیری شود.

یکی از موضوعات مهم در خبرنگاری بحران، تصمیم گیری سریع در شرایط بحرانی است که رسانه را به ابزار مهمی در افزایش بحران یا کنترل آن تبدیل می کند. رسانه می تواند بحران را مدیریت کرده و اقدام به بر جسته کردن یا کوچک جلوه دادن آن کند. وارونه نمایی و سیاه نمایی با استفاده از تاکتیک های نوین رسانه ای، نمونه هایی از بحران زایی توسط رسانه ها است که در آموزه های خبرنگاری بحران، روش های مقابله با آن شرح داده می شود.

کارکردهای رسانه حرفه ای در زمان بحران باید در جهت تقویت همبستگی و وفای ملی، جلب کمک های مردمی، مشارکت در حل بحران، کارکرد پیشگیرانه و آموزشی، توجیه و پذیرش بحران و شفاف سازی وضعیت موجود برای آرامش اجتماع باشد.

در تیرماه سال جاری جمعیت هلال احمر با همکاری معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نخستین دوره آموزش خبرنگاری بحران را برای صد نفر از خبرنگاران و عکاسان در پلور مازندران برگزار کرد تا با آموزش گروه زبده ای از خبرنگاران در این حوزه، بتوانند در صورت لزوم بحران های احتمالی در آینده را به شکل بهتری مدیریت کنند.

تهدیدی برای توسعه پایدار

دکتر عباس تقی زاده، عضو دپارتمان بهداشت بلایای دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی ایران، در یکی از کلاس های آموزشی دوره خبرنگاری بحران می گوید: برای بر آورد یک بحران ابتدا باید بدانیم از چگونه جامعه ای صحبت می کنیم. یک حادثه ممکن است در روستا بحران باشد اما در شهر نه، زیرا در روستا ممکن است اختلالی ایجاد کند که خود روستاییان نتوانند مدیریتش کنند.

وی می افزاید: یکی از ویژگی های یک بحران این است که اغلب به شکل غیر مترقبه و غافلگیر کننده اتفاق می افتد و تهدیدی برای یک سازمان یا جامعه به شمار می رود، ضمن آن که فرصت برای تصمیم گیری درباره آن محدود است. تصمیم گیری در مواقع بحرانی، اقتضایی است و در این نوع تصمیم گیری، امکان اشتباه بالا می رود زیرا اطلاعات کافی وجود ندارد. برای همین است که در هنگام بحران یک مدیر می تواند منابع مالی را هر طور صلاح می بیند خرج کند، اگر چه امکان حیف و میل آن وجود دارد و این مسأله در همه جای دنیا پذیرفته شده است.

از طرف دیگر به دلیل فقدان اطلاعات کافی، هر مدیری که در زمان حادثه، علت دقیق آن را اعلام کند به احتمال پنجاه درصد در اشتباه است، مثل حادثه پلاسکو که در زمان بحران دلایل مختلفی برای آن بیان شد.

دهه بلایای طبیعی

روند روبه رشد بحران ها در جهان چنان بوده است که فاصله سال های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۰ دهه بلایای طبیعی نامیده شد. زیرا در آن مدت یک میلیون مورد توفان، صدهزار مورد سیل، ده ها هزار مورد رانش زمین، زلزله و گردباد و چندین هزار توفان گرمسیری و تسونامی اتفاق افتاد و یک میلیون و ۱۲۰ هزار نفر در اثر این اتفاقات جان خود را از دست دادند.

از جمله دلایل افزایش بحران ها در دهه های اخیر، افزایش جمعیت و سکونتگاه های انسانی در مناطق پر خطر، افزایش مخاطرات صنعتی، ترور یسم، سالمندی و بیماری های باز پدید و نو پدید است. جهانی شدن نیز منجر به افزایش بحران می شود زیرا امروزه افراد به راحتی سفر می کنند و می توانند بیماری ها را منتقل کنند یا کارهای تروریستی انجام بدهند.



مدیر کل روابط عمومی و ارتباطات مردمی جمعیت هلال احمر با تأکید بر این موضوع که خبرنگاران، بخشی از پروسه مدیریت بحران هستند نه در تعارض با آن، می گوید: در زمان زلزله کرمانشاه یکی از دوستان به اصرار عازم منطقه شد. در آنجا از بطری های آب معدنی عکس گرفته و اعلام کرده بود که تاریخ مصرف آنها گذشته است. در حالی که روی بطری های آب معدنی که توسط هلال احمر تهیه می شود برچسب قیمت وجود ندارد و آن بطری ها اصلاً مربوط به هلال احمر نبود.

یا در حادثه سقوط هواپیمای تهران-یاسوج زنی اصرار داشت شوهرش که در آن پرواز بوده به او زنگ زده و باعث شده بود عده ای امیدوار شوند که مسافران آن پرواز زنده هستند، در حالی که بعداً معلوم شد آن خانم اصلاً شوهر ندارد!

مشابه این ماجرا در زمان حادثه سانچی هم اتفاق افتاد. تزریق امیدواری بیهوده به مردم باعث می شود که وقتی خبر قطعی می رسد، موجی از یأس و ناامیدی جامعه را فراگیرد و فضای تلخ و سیاهی بر آن حاکم شود.

گاهی اوقات زمان و مکان کلیپ هایی که در سطح جامعه منتشر می شود، اصلاً مشخص نیست. بعد از وقوع زلزله کرمانشاه در یکی از این کلیپ ها فردی جلوی دوربین زار می زد که ما چادر نداریم. ماجرا را پیگیری کردیم و متوجه شدیم کلیپ مربوط به همان روز حادثه است و چند ساعت بعد اقوام آن فرد را به کرمانشاه برده اند.

در یک مورد دیگر فیلمی از برخورد آمبولانس اورژانس به مردم منتشر شده بود که اصلاً مربوط به سال ۱۳۸۹ بوده و در این سال هاسه بار به عنوان یک اتفاق تازه منتشر شده است!

ارمغان زمان فشمی

انسان ساخت عامدانه اند، مثل حوادث ناشی از تروریسم و حمله های انتحاری یا آلوده کردن آب و شایع کردن یک بیماری از روی عمد.

بحران های طبیعی به چند دسته تقسیم می شوند، بحران های زمین شناختی مانند زلزله، تسونامی، رانش زمین و آتشفشان، بحران های آب شناختی مانند سیل و بحران های هوا شناختی مانند گردباد و توفان.

مخاطرات چهارگانه تهران

مدیریت بحران علمی کاربردی است که به وسیله مشاهده سیستماتیک و تجزیه و تحلیل می کوشد تا از بروز بحران ها پیشگیری یا اثرات آن را کم کند. یکی از الزامات مدیریت بحران، آموزش است.

هدایت و کنترل، ارتباطات، هشدار، اطلاع رسانی عمومی، آموزش و تمرین، تخلیه سرپناه (پذیرش و مراقبت)، رسیدگی به امور انتظامی و خدمات پزشکی و گزارش عملیات از جمله وظایف کلی مدیر بحران است.

دکتر تقی زاده می گوید: میزان مخاطره و میزان آسیب پذیری در بالا بردن میزان خسارات موثرند. در حال حاضر ما باید بیشتر به موضوع

• اسماعیل رضانی - مدیر کل روابط عمومی

و ارتباطات مردمی جمعیت هلال احمر: تزریق

امیدواری بیهوده به مردم باعث می شود که وقتی

خبر قطعی می رسد، موجی از یأس و ناامیدی

جامعه را فراگیرد



• ندا زمان فشمی

در سال های اخیر در فضای مجازی موارد زیادی از حیوان آزاری گزارش شده است و همین باعث شد بسیاری از کسانی که قبلا نسبت به حیوانات بی تفاوت بودند، با دین تصاویر و فیلم های آزار آنها توسط برخی انسان نماها، آن قدر متأثر شوند که نسبت به این موضوع حساسیت پیدا کرده و خواستار برخورد جدی با حیوان آزارها شوند. دو سال پیش مردم با تجمع جلوی منزل کسی که گربه ها را به نحو دلخراشی آزار می داد، مراجع قضایی را مجبور کردند در ماجرا مداخله کرده و آن فرد را در نهایت مجازات کنند. به تدریج دامنه این گزارش ها آن قدر وسیع شد که در مقطع کنونی، کمتر کسی به خود اجازه می دهد حیوانی را آزار دهد چرا که می داند ممکن است شمات افکار عمومی گریبانگیرش شود. کار به جایی رسید که با وجود آن که در ایران حیوانات از حمایت قانونی برخوردار نیستند، معاون اجتماعی پلیس فتا اعلام کرد که شهروندان می توانند هر گونه حیوان آزاری را از طریق سایت پلیس فتا، بخش ارتباطات مردمی، گزارش دهند.

گزارش های مردمی درباره حیوان آزاری نه تنها باعث کاهش این جنایت در حق حیوانات شد، بلکه بستری را فراهم کرد تا آگاهی مردم نسبت به نیازها و عواطف حیوانات بالا رفته و حساسیت آنها نسبت به این موضوع بیشتر شود، طوری که خیلی از کسانی که تا همین چند وقت پیش، اصلا گربه های گرسنه محله خود را نمی دیدند، امروز متوجه حضورشان شده و به آنها غذا می دهند، در صورتی که نیاز به درمان داشته باشند، آنها را به دامپزشکی می برند و حتی برای کنترل جمعیتشان، داوطلبانه آنها را عقیم می کنند.

گزارش های مردمی در حیطه های مختلفی اثر گذار بوده‌اند. در همین سیل چندصاه پیش، قبل از آن که پای هیچ مسئول و خبرنگاری به مناطق سیل زده برسد، مردم با ارسال فیلم هایی از سیل و وضعیت راه ها و خانه ها، نسبت به شرایط موجود و خطرات پیش رو اطلاع رسانی می کردند و همین اطلاع رسانی ها، مسئولان را راهنمایی می کرد که تصمیمات بهتری بگیرند و در مجموع اقدامات مؤثرتری انجام دهند. خیلی از مسافرانی که قصد سفر به شیراز را داشتند، بعد از دیدن فیلم هایی که از سیل در دروازه قرآن منتشر شد، سفر خود را لغو کردند یا مسیر خود را تغییر دادند.

شهروندخبرنگاری پدیده امروز جهان ماست که از آن هیچ گریزی نداریم، ما به بخواهیم چه نخواهیم، فضایی را تعریف کرده ایم به نام فضای مجازی که همه به آن دسترسی دارند و می توانند محتوای مورد نظر خود را در آن منتشر کنند. فضای مجازی چنان بر زندگی ما سایه افکنده که همه چیز ما تابعی از آن شده است. وقتی هر شهروندی به صورت بالقوه این فرصت را دارد تا خبرنگار باشد، ما با پدیده روزنامه نگاری شهروندی مواجه هستیم که در آن هر شهروندی می تواند اطلاعات و مشاهدات خود را با سایر مردم به اشتراک بگذارد.

دکتر محمدمهدی فرقانی، رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی، درباره پدیده شهروندخبرنگاری معتقد است موقعیت و شرایطی که امروز برای شهروندان در زمینه استفاده از فضای مجازی برای اطلاع رسانی، کسب اطلاعات، گفتگو و تبادل نظر در حوزه دانش و عقاید به وجود آمده، فرصتی مغتنم و تاریخی است؛ چرا که در گذشته، مردم صرفا مخاطب و دریافت کننده یکسویه اطلاعات و اخبار منتشر شده توسط رسانه ها بودند و خودشان در تولید و انتشار اطلاعات هیچ نقشی نداشتند. اما امروز این فرصت پدید آمده تا هر شهروندی،

یک خبرنگار باشد و در موقعیت های مختلفی که به نحوی ارزش خبری دارند، اطلاعات و گزارش های مربوط را تهیه و به آسانی در فضای مجازی منتشر کند. این شکلی از آزادی است و فرصتی می دهد تا احاد مردم در سراسر جهان بتوانند در زمینه های مختلف، آگاهی کسب کنند. این آگاهی و آزادی، ارزشمند است پس باید این فرصت و موقعیت را پاس داشت و در جهت گسترشش تلاش کرد.

وجه مثبت این پدیده در عصر ما آن است که آثار مثبت فردی و اجتماعی دارد، از جمله این که خیلی از مسائل اجتماعی که از نگاه رسانه های سنتی دور می ماند، توسط شهروندان بازتاب داده می شوند و آگاهی و حساسیت مردم نسبت به آنها بالا می رود.

خانم مینو جت زاده، از خبرنگاران قدیمی و پیشکسوت روزنامه اطلاعات و

روزنامه قدس همین نظر را دارد و معتقد است گزارش های مردمی می تواند وجهی

از جامعه را آشکار کند که از دید مسئولان پنهان مانده یا آن مسئول نتوانسته آن وجه

دیده شود. در همین سیل اخیر، شهروندان مواردی را گزارش کردند که مسئولان از

آنها خبر نداشتند یا در منطقه حاضر نبوده و همین گزارش های مردمی باعث شد

مسئولان اقدامات لازم را انجام دهند. البته لازم نیست اگر موردی مشاهده کردیم

آن را در فضای مجازی منتشر کنیم تا مسئولان رسیدگی کنند. خیلی وقت ها اگر

مسئله را با نهاد یا سازمان دی ربط در میان بگذاریم، آنها خودشان اقدام می کنند.

مثلا در مشهد یکی از شهروندان درباره خرابی بخشی از خیابان کوهسنگی به

شهرداری اطلاع رسانی کرد، شهرداری بلافاصله وارد عمل شد و خرابی را برطرف

«شهروندخبرنگاری»

تیغ دولکبه

اطلاع رسانی

نشستن برخی آقایان در تاکسی ها با انتشار تصاویر، اطلاع رسانی کرده و آن را تجاوز به حریم خصوصی زنان یا بی توجهی به حقوق سایر شهروندان تلقی می کنند، آگاهی عموم جامعه نسبت به احساس ناخوشایندی که زن در این موقعیت تجربه می کند بالا می رود. به تدریج مردم یاد می گیرند در صورت مشاهده چنین رفتاری از یک شهروند، به او تذکر دهند و کسانی هم که عادت داشتند معمولا با گشاد نشستن در تاکسی موجبات رنجش دیگران را فراهم آورند، کمتر جرأت می کنند این رفتار را تکرار کنند و به تدریج، درست نشستن در تاکسی و رعایت حریم خصوصی دیگری، تبدیل به یک هنجار می شود.

شهروندخبرنگاری حتی در حیطه اقتصادی هم تأثیر گذار است. امروز با پیشرفت فن آوری ها به مرحله ای رسیده ایم که بسیاری از فعالیت های تجاری و خرید و فروش ها در فضای مجازی انجام می شوند و همان قدر که فضا برای داد و ستد گسترده تر شده است، امکان کلاهبرداری و فرار از پاسخگویی در برابر حقوق مشتری هم بیشتر شده است؛ نمونه اش بسیاری از فروشگاه های اینترنتی که با فروش کالای بی کیفیت با قیمت گزاف یا فروش کالای مغایر با آنچه در فروشگاه مجازی خود معرفی کرده بودند، سود کلان به دست می آورند و خود را در برابر مشتری پاسخگو نمی دانند. اما گزارش های شهروندان از این گونه کلاهبرداری ها باعث شده است این فروشگاه ها اعتبار خود را در معرض خطر ببینند و به همین دلیل بسیاری از آنها در همان فضای مجازی از مشتری مدعرت خواهی کرده و تعهدات خود را نسبت به او اجرا کنند.

اما پدیده شهروندخبرنگاری، صرفا وجه مثبت ندارد. وجه منفی آن از نگاه دکتر فرقانی آن است که شهروندخبرنگاران، به هنجارها و ارزش های روزنامه نگاری پایبند نیستند و چه بسا اصلا هیچ شناختی از این هنجارها و ارزش ها ندارند. این ارزش ها و هنجارها کدامند؟ در روزنامه نگاری حرفه ای، تأکید بر آن است که روزنامه نگار باید از صحت اطلاعات مطمئن باشد، نسبت به آنچه منتشر می کند امتدادر و همچنین پاسخگو باشد، اخلاق حرفه ای را رعایت کند، به این معنی که به کسی توهین نکند، تهمت و افترا نزند، حریم خصوصی دیگران را در

نظر داشته باشد و اطلاعات و عقاید را تحریف نکند. این ارزش ها باید دغدغه اصلی هر روزنامه نگاری باشند، هر چند که در واقعیت ممکن است خیلی وقت ها نادیده گرفته شوند، ولی دست کم در عالم نظر، ضرورت ها و بایسته های روزنامه نگاری حرفه ای هستند. خانم ججت زاده بر این باور است که شهروندخبرنگاری پتانسیل آن را دارد که تبدیل به ابزاری برای شایعه پراکنی شود، چرا که یک خبرنگار حرفه ای اخبار را به صورت مستند و با ذکر منبع منتشر می کند ولی در شهروندخبرنگاری ما اصلا نمی دانیم چه کسی خبر را تهیه کرده و به راحتی می توان اخبار کذب منتشر کرد. لذا باید برای آموزش افرادی که دوست دارند به عنوان شهروندخبرنگار کار کنند، برنامه ریزی کنیم.

به تازگی روزنامه خراسان، برای کسانی که دوست دارند شهروندخبرنگار باشند، دوره های کوتاه مدت خبرنگاری برقرار کرده و علاقه مندان می توانند با شرکت در این دوره ها با اصول خبرنگاری آشنا شوند و اخباری را منتشر کنند که مطمئن و قابل استناد باشند. به این ترتیب افرادی که در این حوزه فعالیت می کنند هم به عنوان منابع تولید خبر شناخته می شوند. البته این ساماندهی نباید حالت امنیتی به خود بگیرد و افراد حس کنند به شدت محدود شده اند و نمی توانند مطلب موردنظر خود را منتشر کنند.

این راهکار نهایی نیست زیرا بیشتر کسانی که در فضای مجازی خبری را منتشر می کنند، صرفا بر اساس دغدغه شخصی این کار را انجام می دهند و خود را شهروندخبرنگار نمی دانند و به همین دلیل هم آموزش آنها امکان پذیر نیست. یک مشکل اساسی دیگر، واکنش مسئولان و سازمان ها به اخبار منتشر شده توسط شهروندان است. اکثر مسئولان بلافاصله خبر منتشر شده را تکذیب می کنند. مثلا در همین سیل اخیر، خانم بارداری از اهواز ویدیویی منتشر کرد و گفت آب فاضلاب وارد آب آشامیدنی اهواز شده و آب شهری در این منطقه، قابل آشامیدن نیست. بلافاصله سازمان آب و فاضلاب اهواز این موضوع را تکذیب کرد. حتی اگر فرض را بر آن بگذاریم که خبر آن خانم صحت نداشته است، یک سازمان



دوشنبه ۱۴ مرداد ۱۳۹۸- سال نود و چهارم - شماره ۲۷۳۴۷



شدن، نوعی اعتبار اجتماعی به دست می آورد و مورد توجه واقع می شود. اما برای این که جنبه های منفی شهروندخبرنگاری را به کمترین میزان

برسانیم، چه باید کرد؟

باید قضاوت را به دست مخاطب بسپاریم. رسانه های سنتی باید بر اصول خبرنگاری پای بفشارند تا برای تعیین صحت اخبار معیار باشند. باید میان رسانه های سنتی و فضای مجازی و همچنین میان سازمان های مدیریتی و فضای مجازی، تعامل دو سویه وجود داشته باشد.

دکتر خلجی بر این باور است که نباید نگاه قیم مآبانه به این حوزه داشته باشیم و برای آن به دنبال متولی بگردیم تا این فضا را کنترل کند. باید قضاوت را به دست مخاطب بسپاریم. هر مخاطبی قوه تشخیص دارد و می تواند تا حدی خبر درست را از خبر دروغ تشخیص دهد و متوجه می شود که آیا در تولید این خبر، یک کار حرفه ای و اخلاقی انجام شده یا نه. توجه مخاطبان به محتوای منتشر شده در فضای مجازی، به این محتوا اعتبار می دهد.

دغدغه دیگر آن است که منابع خبری در فضای مجازی تا چه حد می توانند معتبر باشند. دکتر خلجی می گوید بهتر است بگوییم منابع خبری در فضای مجازی، در چه حوزه هایی معتبر و قابل اعتنا هستند. نخست باید این منابع را به چند حوزه تقسیم کنیم. قطعا محتوای منتشر شده در حیطه اجتماعی، قابل توجه و مهم است و شهروندخبرنگاری در حیطه اجتماعی بالاترین میزان کاربرد را دارد و باید به آن اعتنا کرد. چرا که فضای اجتماعی، فضای زیست همه شهروندان است و همه ما هر روز با چالش ها و اشکالات آن روبه رو هستیم و می توانیم با اطلاع رسانی، سایر شهروندان و همچنین مسئولان را نسبت به این اشکالات آگاه کرده و جهت رفع آنها گام برداریم. اما در حیطه سیاسی، شهروند - خبرنگاری چندان محل اعتنا نیست زیرا آنجا روابط، فراتر از شهروندان بوده و دسترسی به آن برای شهروندان کمتر است. بخش عمده ای از محتوای سیاسی، اصلا در فضای عمومی طرح نمی شود. در حوزه اقتصادی هم شهروندان عادی تا حدی دسترسی به محتوای خبری دارند اما این دسترسی در مقایسه با دسترسی اجتماعی، کمتر است.

دکتر فرقانی راهکاری دارد که می تواند فضا را برای شایعه پراکنی های مجازی تنگ تر کند. ایشان معتقد است که در دنیای کنونی که گریزی از دنیای مجازی نداریم، اگر رسانه های سنتی، اعم از مطبوعات و رادیو و تلویزیون و غیره، می خواهند قافیه را به تحولات فضای مجازی نیازند، باید بر اصول خبرنگاری، هر چه بیشتر تأکید کنند و بر این ارزش ها پای بفشارند و آنها را راهنمای خود قرار دهند تا مردم اعتماد کنند و برای سنجیدن صحت و سقم اخباری که از فضای مجازی به دست می آورند، به این رسانه ها به عنوان معیار و سنجه مراجعه کنند.

رسانه های سنتی نباید از فضای مجازی فاصله بگیرند، بلکه باید با آن در تعامل بوده و هر آنچه در آن فضا منتشر می شود را علامتی ببینند که می تواند بیانگر خبر مهمی باشد. کار رسانه سنتی این است که در راستی و درستی این علامت بررسی کنند و آن خبر را به شکل عمیق تر و ریشه ای تر کار کنند. یک اشکال فضای مجازی آن است که موضوعات را زخمی کرده و سپس از آنها عبور می کند. مخاطب هم حوصله تأمل و تعمق درباره محتوای منتشر شده را ندارد، صرفا تیتیر ها را می خواند و چه بسا که به این فضا اعتماد کرده و خیلی از موضوعات طرح شده را به عنوان خبر صحیح می پذیرد و در جاهای دیگر نقل می کند. به این شکل جامعه پر از شایعه و حس و گمان می شود.

تامل میان فضای مجازی و رسانه های سنتی، دو سویه است، به این معنی که رسانه های مجازی هم از رسانه های سنتی نقل قول می کنند و پیگیر محتوای منتشر شده توسط آنها هستند.

دکتر خلجی هم به این تامل دو سویه معتقد است و می گوید همان طور که شهروندخبرنگاران می توانند از رسانه های سنتی یا از سیستم های مدیریتی محتوای خبری تولید کنند، سیستم هایی که با مسائل شهری در ارتباط هستند هم می توانند از ظرفیت شهروندخبرنگاری برای بهبود عملکرد خود استفاده کنند.

به گفته دکتر فرقانی، یکی دیگر از مشکلات اخبار مجازی آن است که آنچه در فضای مجازی با آن روبه رو هستیم، ممکن است یک پرش از یک موضوع باشد نه همه آن و کسی که آن را منتشر می کند، قصد دارد آن پرش را تعمیم بدهد. مثلا افراد می توانند چند درخت خشکیده قطع شده را نشان بدهند و بگویند شهرداری در حال قطع کردن درختان در خیابان ها است. اطلاعاتی که در این فضا منتشر می شود، تا حد زیادی سطحی و عوام زده است و مخاطب اگر دسترسی به واقعیت ماجرا نداشته باشد، نمی تواند به این اطلاعات اعتماد کند.

اما حسن رسانه های مجازی آن است که یک فضای آزاد بدون سانسور در اختیار همه احاد جامعه قرار می دهد که همه، هم افراد مصلح و خیر خواه و هم کسانی که سوءنیت دارند، می توانند از آن بهره ببرند. ما باید در جهت تقویت جهات مثبت تلاش کنیم. یک راه برای تقویت این نقاط آن است که آزادی و استقلال رسانه های رسمی تأمین شود، طوری که آنها با ملاحظه امنیت ملی، امکان پرداختن به واقعیات جامعه را داشته باشند و محدود نشوند. به هر حال فضای مجازی، به خصوص در جوامعی که رسانه آزاد ندارند، ظرفیت خوبی است تا مسائل اجتماعی مردم بازتاب داده شوند.



• ندا زمان فشمی

در سال های اخیر در فضای مجازی موارد زیادی از حیوان آزاری گزارش شده است و همین باعث شد بسیاری از کسانی که قبلا نسبت به حیوانات بی تفاوت بودند، با دیدن تصاویر و فیلم های آزار آنها توسط برخی انسان نماها، آن قدر متأثر شوند که نسبت به این موضوع حساسیت پیدا کرده و خواستار برخورد جدی با حیوان آزارها شوند. دو سال پیش مردم با تجمع جلوی منزل کسی که گربه ها را به نحو دلخراشی آزار می داد، مراجع قضایی را مجبور کردند در ماجرا مداخله کرده و آن فرد را در نهایت مجازات کنند. به تدریج دامنه این گزارش ها آن قدر وسیع شد که در مقطع کنونی، کمتر کسی به خود اجازه می دهد حیوانی را آزار دهد چرا که می داند ممکن است شمات افکار عمومی گریبانگیرش شود. کار به جایی رسید که با وجود آن که در ایران حیوانات از حمایت قانونی برخوردار نیستند، معاون اجتماعی پلیس فتا اعلام کرد که شهروندان می توانند هر گونه حیوان آزاری را از طریق سایت پلیس فتا، بخش ارتباطات مردمی، گزارش دهند.

گزارش های مردمی درباره حیوان آزاری نه تنها باعث کاهش این جنایت در حق حیوانات شد، بلکه بستری را فراهم کرد تا آگاهی مردم نسبت به نیازها و عواطف حیوانات بالا رفته و حساسیت آنها نسبت به این موضوع بیشتر شود، طوری که خیلی از کسانی که تا همین چند وقت پیش، اصلا گربه های گرسنه محله خود را نمی دیدند، امروز متوجه حضورشان شده و به آنها غذا می دهند، در صورتی که نیاز به درمان داشته باشند، آنها را به دامپزشکی می برند و حتی برای کنترل جمعیتشان، داوطلبانه آنها را عقیم می کنند.

گزارش های مردمی در حیطه های مختلفی اثر گذار بوده‌اند. در همین سیل چندصاه پیش، قبل از آن که پای هیچ مسئول و خبرنگاری به مناطق سیل زده برسد، مردم با ارسال فیلم هایی از سیل و وضعیت راه ها و خانه ها، نسبت به شرایط موجود و خطرات پیش رو اطلاع رسانی می کردند و همین اطلاع رسانی ها، مسئولان را راهنمایی می کرد که تصمیمات بهتری بگیرند و در مجموع اقدامات مؤثرتری انجام دهند. خیلی از مسافرائی که قصد سفر به شیراز را داشتند، بعد از دیدن فیلم هایی که از سیل در دروازه قرآن منتشر شد، سفر خود را لغو کردند یا مسیر خود را تغییر دادند.

شهروندخبرنگاری پدیده امروز جهان ماست که از آن هیچ گریزی نداریم، ما به بخواهیم چه نخواهیم، فضایی را تعریف کرده ایم به نام فضای مجازی که همه به آن دسترسی دارند و می توانند محتوای مورد نظر خود را در آن منتشر کنند. فضای مجازی چنان بر زندگی ما سایه افکنده که همه چیز ما تابعی از آن شده است. وقتی هر شهروندی به صورت بالقوه این فرصت را دارد تا خبرنگار باشد، ما با پدیده روزنامه نگاری شهروندی مواجه هستیم که در آن هر شهروندی می تواند اطلاعات و مشاهدات خود را با سایر مردم به اشتراک بگذارد.

دکتر محمدمهدی فرقاتی، رئیس دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبائی، درباره پدیده شهروندخبرنگاری معتقد است موقعیت و شرایطی که امروز برای شهروندان در زمینه استفاده از فضای مجازی برای اطلاع رسانی، کسب اطلاعات، گفتگو و تبادل نظر در حوزه دانش و عقاید به وجود آمده، فرصتی مغتنم و تاریخی است؛ چرا که در گذشته، مردم صرفا مخاطب و دریافت کننده یکسویه اطلاعات و اخبار منتشر شده توسط رسانه ها بودند و خودشان در تولید و انتشار اطلاعات هیچ نقشی نداشتند. اما امروز این فرصت پدید آمده تا هر شهروندی،

یک خبرنگار باشد و در موقعیت های مختلفی که به نحوی ارزش خبری دارند، اطلاعات و گزارش های مربوط را تهیه و به آسانی در فضای مجازی منتشر کند. این شکلی از آزادی است و فرصتی می دهد تا احاد مردم در سراسر جهان بتوانند در زمینه های مختلف، آگاهی کسب کنند. این آگاهی و آزادی، ارزشمند است پس باید این فرصت و موقعیت را پاس داشت و در جهت گسترشش تلاش کرد.

وجه مثبت این پدیده در عصر ما آن است که آثار مثبت فردی و اجتماعی دارد، از جمله این که خیلی از مسائل اجتماعی که از نگاه رسانه های سنتی دور می ماند، توسط شهروندان بازتاب داده می شوند و آگاهی و حساسیت مردم نسبت به آنها بالا می رود.

خانم مینو ججت زاده، از خبرنگاران قدیمی و پیشکسوت روزنامه اطلاعات و روزنامه قدس همین نظر را دارد و معتقد است گزارش های مردمی می تواند وجهی از جامعه را آشکار کند که از دید مسئولان پنهان مانده یا آن مسئول نتوانسته آن وجه

دیده شود. در همین سیل اخیر، شهروندان مواردی را گزارش کردند که مسئولان از آنها خبر نداشتند یا در منطقه حاضر نبوده و همین گزارش های مردمی باعث شد مسئولان اقدامات لازم را انجام دهند. البته لازم نیست اگر موردی مشاهده کردیم

آن را در فضای مجازی منتشر کنیم تا مسئولان رسیدگی کنند. خیلی وقت ها اگر

مسئله را با نهاد یا سازمان دی ربط درمیان بگذاریم، آنها خودشان اقدام می کنند.

مثلا در مشهد یکی از شهروندان درباره خرابی بخشی از خیابان کوهسنگی به

شهرداری اطلاع رسانی کرد، شهرداری بلافاصله وارد عمل شد و خرابی را برطرف

«شهروندخبرنگاری»

تیغ دولکبه

اطلاع رسانی

نشستن برخی آقایان در تاکسی ها با انتشار تصاویر، اطلاع رسانی کرده و آن را تجاوز به حریم خصوصی زنان یا بی توجهی به حقوق سایر شهروندان تلقی می کنند، آگاهی عموم جامعه نسبت به احساس ناخوشایندی که زن در این موقعیت تجربه می کند بالا می رود. به تدریج مردم یاد می گیرند در صورت مشاهده چنین رفتاری از یک شهروند، به او تذکر دهند و کسانی هم که عادت داشتند معمولا با گشاد نشستن در تاکسی موجبات رنجش دیگران را فراهم آورند، کمتر جرأت می کنند این رفتار را تکرار کنند و به تدریج، درست نشستن در تاکسی و رعایت حریم خصوصی دیگری، تبدیل به یک هنجار می شود.

شهروندخبرنگاری حتی در حیطه اقتصادی هم تأثیر گذار است. امروز با پیشرفت فن آوری ها به مرحله ای رسیده ایم که بسیاری از فعالیت های تجاری و خرید و فروش ها در فضای مجازی انجام می شوند و همان قدر که فضا برای داد و ستد گسترده تر شده است، امکان کلاهبرداری و فرار از پاسخگویی در برابر حقوق مشتری هم بیشتر شده است؛ نمونه اش بسیاری از فروشگاه های اینترنتی که با فروش کالای بی کیفیت با قیمت گزاف یا فروش کالای مغایر با آنچه در فروشگاه مجازی خود معرفی کرده بودند، سود کلان به دست می آورند و خود را در برابر مشتری پاسخگو نمی دانند. اما گزارش های شهروندان از این گونه کلاهبرداری ها باعث شده است این فروشگاه ها اعتبار خود را در معرض خطر ببینند و به همین دلیل بسیاری از آنها در همان فضای مجازی از مشتری مدعرت خواهی کرده و تعهدات خود را نسبت به او اجرا کنند.

اما پدیده شهروندخبرنگاری، صرفا وجه مثبت ندارد. وجه منفی آن از نگاه دکتر فرقاتی آن است که شهروندخبرنگاران، به هنجارها و ارزش های روزنامه نگاری پایبند نیستند و چه بسا اصلا هیچ شناختی از این هنجارها و ارزش ها ندارند. این ارزش ها و هنجارها کدامند؟ در روزنامه نگاری حرفه ای، تأکید بر آن است که روزنامه نگار باید از صحت اطلاعات مطمئن باشد، نسبت به آنچه منتشر می کند امتدادر و همچنین پاسخگو باشد، اخلاق حرفه ای را رعایت کند، به این معنی که به کسی توهین نکند، تهمت و افترا نزند، حریم خصوصی دیگران را در

نظر داشته باشد و اطلاعات و عقاید را تحریف نکند. این ارزش ها باید دغدغه اصلی هر روزنامه نگاری باشند، هر چند که در واقعیت ممکن است خیلی وقت ها نادیده گرفته شوند، ولی دست کم در عالم نظر، ضرورت ها و بایسته های روزنامه نگاری حرفه ای هستند. خانم ججت زاده بر این باور است که شهروندخبرنگاری پتانسیل آن را دارد که تبدیل به ابزاری برای شایعه پراکنی شود، چرا که یک خبرنگار حرفه ای اخبار را به صورت مستند و با ذکر منبع منتشر می کند ولی در شهروندخبرنگاری ما اصلا نمی دانیم چه کسی خبر را تهیه کرده و به راحتی می توان اخبار کذب منتشر کرد. لذا باید برای آموزش افرادی که دوست دارند به عنوان شهروندخبرنگار کار کنند، برنامه ریزی کنیم.

به تازگی روزنامه خراسان، برای کسانی که دوست دارند شهروندخبرنگار باشند، دوره های کوتاه مدت خبرنگاری برقرار کرده و علاقه مندان می توانند با شرکت در این دوره ها با اصول خبرنگاری آشنا شوند و اخباری را منتشر کنند که مطمئن و قابل استناد باشند. به این ترتیب افرادی که در این حوزه فعالیت می کنند هم به عنوان منابع تولید خبر شناخته می شوند. البته این ساماندهی نباید حالت امنیتی به خود بگیرد و افراد حس کنند به شدت محدود شده اند و نمی توانند مطلب موردنظر خود را منتشر کنند.

این راهکار نهایی نیست زیرا بیشتر کسانی که در فضای مجازی خبری را منتشر می کنند، صرفا بر اساس دغدغه شخصی این کار را انجام می دهند و خود را شهروندخبرنگار نمی دانند و به همین دلیل هم آموزش آنها امکان پذیر نیست. یک مشکل اساسی دیگر، واکنش مسئولان و سازمان ها به اخبار منتشر شده توسط شهروندان است. اکثر مسئولان بلافاصله خبر منتشر شده را تکذیب می کنند. مثلا در همین سیل اخیر، خانم بارداری از اهواز ویدیویی منتشر کرد و گفت آب فاضلاب وارد آب آشامیدنی اهواز شده و آب شهری در این منطقه، قابل آشامیدن نیست. بلافاصله سازمان آب و فاضلاب اهواز این موضوع را تکذیب کرد. حتی اگر فرض را بر آن بگذاریم که خبر آن خانم صحت نداشته است، یک سازمان



دوشنبه ۱۴ مرداد ۱۳۹۸- سال نود و چهارم - شماره ۲۷۳۴۷



شدن، نوعی اعتبار اجتماعی به دست می آورد و مورد توجه واقع می شود. اما بسیاری این که جنبه های منفی شهروندخبرنگاری را به کمترین میزان

برسانیم، چه باید کرد؟

باید قضاوت را به دست مخاطب بسپاریم. رسانه های سنتی باید بر اصول خبرنگاری پای بفشارند تا برای تعیین صحت اخبار معیار باشند. باید میان رسانه های سنتی و فضای مجازی و همچنین میان سازمان های مدیریتی و فضای مجازی، تعامل دو سویه وجود داشته باشد.

دکتر خلجی بر این باور است که نباید نگاه قیم مآبانه به این حوزه داشته باشیم و برای آن به دنبال متولی بگردیم تا این فضا را کنترل کند. باید قضاوت را به دست مخاطب بسپاریم. هر مخاطبی قوه تشخیص دارد و می تواند تا حدی خبر درست را از خبر دروغ تشخیص دهد و متوجه می شود که آیا در تولید این خبر، یک کار حرفه ای و اخلاقی انجام شده یا نه. توجه مخاطبان به محتوای منتشر شده در فضای مجازی، به این محتوا اعتبار می دهد.

دغدغه دیگر آن است که منابع خبری در فضای مجازی تا چه حد می توانند معتبر باشند. دکتر خلجی می گوید بهتر است بگوییم منابع خبری در فضای مجازی، در چه حوزه هایی معتبر و قابل اعتنا هستند. نخست باید این منابع را به چند حوزه تقسیم کنیم. قطعا محتوای منتشر شده در حیطه اجتماعی، قابل توجه و مهم است و شهروندخبرنگاری در حیطه اجتماعی بالاترین میزان کاربرد را دارد و باید به آن اعتنا کرد. چرا که فضای اجتماعی، فضای زیست همه شهروندان است و همه ما هر روز با چالش ها و اشکالات آن روبه رو هستیم و می توانیم با اطلاع رسانی، سایر شهروندان و همچنین مسئولان را نسبت به این اشکالات آگاه کرده و جهت رفع آنها گام برداریم. اما در حیطه سیاسی، شهروند - خبرنگاری چندان محل اعتنا نیست زیرا آنجا روابط، فراتر از شهروندان بوده و دسترسی به آن برای شهروندان کمتر است. بخش عمده ای از محتوای سیاسی، اصلا در فضای عمومی طرح نمی شود. در حوزه اقتصادی هم شهروندان عادی تا حدی دسترسی به محتوای خبری دارند اما این دسترسی در مقایسه با دسترسی اجتماعی، کمتر است.

دکتر فرقاتی راهکاری دارد که می تواند فضا را برای شایعه پراکنی های مجازی تنگ تر کند. ایشان معتقد است که در دنیای کنونی که گریزی از دنیای مجازی نداریم، اگر رسانه های سنتی، اعم از مطبوعات و رادیو و تلویزیون و غیره، می خواهند قافیه را به تحولات فضای مجازی نیازند، باید بر اصول خبرنگاری، هر چه بیشتر تأکید کنند و بر این ارزش ها پای بفشارند و آنها را راهنمای خود قرار دهند تا مردم اعتماد کنند و برای سنجیدن صحت و سقم اخباری که از فضای مجازی به دست می آورند، به این رسانه ها به عنوان معیار و سنجه مراجعه کنند.

رسانه های سنتی نباید از فضای مجازی فاصله بگیرند، بلکه باید با آن در تعامل بوده و هر آنچه در آن فضا منتشر می شود را علامتی ببینند که می تواند بیانگر خبر مهمی باشد. کار رسانه سنتی این است که در راستی و درستی این علامت بررسی کنند و آن خبر را به شکل عمیق تر و ریشه ای تر کار کنند. یک اشکال فضای مجازی آن است که موضوعات را زخمی کرده و سپس از آنها عبور می کند. مخاطب هم حوصله تأمل و تعمق درباره محتوای منتشر شده را ندارد، صرفا تیتیر ها را می خواند و چه بسا که به این فضا اعتماد کرده و خیلی از موضوعات طرح شده را به عنوان خبر صحیح می پذیرد و در جاهای دیگر نقل می کند. به این شکل جامعه پر از شایعه و حس و گمان می شود.

تامل میان فضای مجازی و رسانه های سنتی، دو سویه است، به این معنی که رسانه های مجازی هم از رسانه های سنتی نقل قول می کنند و پیگیر محتوای منتشر شده توسط آنها هستند.

دکتر خلجی هم به این تامل دو سویه معتقد است و می گوید همان طور که شهروندخبرنگاران می توانند از رسانه های سنتی یا از سیستم های مدیریتی محتوای خبری تولید کنند، سیستم هایی که با مسائل شهری در ارتباط هستند هم می توانند از ظرفیت شهروندخبرنگاری برای بهبود عملکرد خود استفاده کنند.

به گفته دکتر فرقاتی، یکی دیگر از مشکلات اخبار مجازی آن است که آنچه در فضای مجازی با آن روبه رو هستیم، ممکن است یک پرش از یک موضوع باشد نه همه آن و کسی که آن را منتشر می کند، قصد دارد آن پرش را تعمیم بدهد. مثلا افراد می توانند چند درخت خشکیده قطع شده را نشان بدهند و بگویند شهرداری در حال قطع کردن درختان در خیابان ها است. اطلاعاتی که در این فضا منتشر می شود، تا حد زیادی سطحی و عوام زده است و مخاطب اگر دسترسی به واقعیت ماجرا نداشته باشد، نمی تواند به این اطلاعات اعتماد کند.

اما حسن رسانه های مجازی آن است که یک فضای آزاد بدون سانسور در اختیار همه احاد جامعه قرار می دهد که همه، هم افراد مصلح و خیر خواه و هم کسانی که سوءنیت دارند، می توانند از آن بهره ببرند. ما باید در جهت تقویت جهات مثبت تلاش کنیم. یک راه برای تقویت این نقاط آن است که آزادی و استقلال رسانه های رسمی تأمین شود، طوری که آنها با ملاحظه امنیت ملی، امکان پرداختن به واقعیات جامعه را داشته باشند و محدود نشوند. به هر حال فضای مجازی، به خصوص در جوامعی که رسانه آزاد ندارند، ظرفیت خوبی است تا مسائل اجتماعی مردم بازتاب داده شوند.

معایب شهروند خبرنگاری

- شهروندخبرنگاران، به هنجارها و ارزش های

روزنامه نگاری پایبند نیستند

- شهروندخبرنگاری پتانسیل آن را دارد که تبدیل به ابزاری برای شایعه پراکنی شود

- در بسیاری از رفتارهای شهروندخبرنگاری، نوعی «هویت جویی» را مشاهده می کنیم نه اطلاع رسانی صرف

مسؤل نباید به تکذیب کردن صرف بسنده کند، چرا که افرادی که آن خبر دروغ را شنیده اند، نسبت به آلوده بودن آب اهواز دل چرکین هستند و نهاد ذی ربط باید با شفاف سازی کامل ماجرا، در جهت تسکین افکار عمومی گام بردارد. دکتر خلجی، یکی از آفت های شهروندخبرنگاری آن است که ما در بسیاری از رفتارهای شهروندخبرنگاری، نوعی «هویت جویی» را مشاهده می کنیم نه اطلاع رسانی صرف. به این معنی که هر آدمی که می خواهد دیده شود، از این فضا برای انتشار اخباری بهره می برد که برای مخاطب جذاب است. چیزی که در شهروندخبرنگاری خطرناک است، نه خود این پدیده، که این هویت جویی پنهان در پشت آن است. مثلا در سیل نوروز امسال همه باخبر شدیم که در شیراز یک کودک غرق شد. بلافاصله عکس های جسد این کودک در فضای مجازی منتشر شد که احساسات عمومی را جریحه دار کرد. این عارضه ناخوشایند، ناشی از هویت جویی افراد است.

اطلاعات، یک عنصر ارزشی است، نه به این معنا که خودش ارزش باشد، بلکه به دارند خود، ارزش افزوده می دهد. در شهروندخبرنگاری آن ارزش افزوده ای که از انتشار خبر به دست می آید، همان دیده شدن است. شهروندخبرنگار با دیده



روزنامه‌های چاپی در مقابل خبرنامه‌های پرنخط (آنلاین) چرا روزنامه‌ها نمی‌میرند؟



ثبات خبری

عده‌ای معتقدند به‌روز شدن مداوم سایت‌های خبری و نشریات آنلاین نوعی اضطراب عقب ماندن در آنها ایجاد می‌کند. آنها می‌گویند که هر آن ممکن است با تقاضای یک فرد مهم، آن خبر از سایت برداشته شود اما در روزنامه‌های چاپی فرد می‌تواند مطمئن باشد نشریه‌ای که در دست اوست تا ابد به همین شکل خواهد ماند؛ هر چند هزاران نفر به آن اعتراض کنند!

بالین حال روزنامه‌های آنلاین نیز از امتیازاتی برخوردارند که ممکن است برخی مخاطبان را به سمت خود بکشند.

تعاملی بودن

امکان نظردهی در سایت‌های خبری و روزنامه‌های آنلاین، امکانی است که جذابیت بالایی برای کاربران دارد و امکان پست الکترونیک می‌تواند آنان را از درس‌های پست حلزونی و کدپستی در روزنامه‌های چاپی برهانند و کمکشان کند تا انتقادات و پیشنهادهای خود را بسیار آسان‌تر از قبل به سمع و نظر صاحبان رسانه برسانند.

کوتاه بودن

این دلیل اغلب مورد توجه جوانان بوده و آنان را به دلیل کمبود وقت به شیوه کوتاه‌نویسی روزنامه‌های آنلاین جلب می‌کند. برخی افراد حوصله مطالعه دقیق را ندارند و فقط به مرور چشمی مطالب قناعت می‌کنند. این افراد از تنوع و پراکندگی و تکرار تیرها لذت می‌برند زیرا می‌توانند در عرض چند دقیقه به مهم‌ترین اخبار روز پی ببرند.

غیر رسمی بودن

گویی اخلاق رسانه‌ای در دنیای واقعی روزنامه‌نگاران را بیشتر درگیر می‌کند. برخی افراد مدعی هستند که می‌توانند به وسیله اینترنت و روزنامه‌های آنلاین و سایت‌های خبری از شایعات و اخبار غیر رسمی آگاهی پیدا کنند. زیرا اولاً بر روزنامه‌های آنلاین به اندازه روزنامه‌های رسمی نیست تا با بی‌اخلاقی‌های آنها برخورد جدی‌تری صورت بگیرد و ثانیاً گمنامی نویسنده در فضای وب تاحدی مسئولیت رعایت اخلاق روزنامه‌نگاری را از دوش او برمی‌دارد ولی در روزنامه‌های رسمی در صورت بروز بی‌اخلاقی به راحتی و با شدت برخورد خواهد شد.

امکان آرشیو سازی

ما می‌توانیم از مطالب مورد علاقه خود که در رسانه‌های آنلاین مطالعه می‌کنیم به راحتی آرشیو دیجیتالی کم‌حجمی بسازیم که هرگاه خواستیم به آن رجوع کنیم، اما آرشیو سازی از روزنامه‌های چاپی، نیازمند جا و مکان بسیاری است.

عدم محدودیت زمان

برای دریافت اخبار در روزنامه‌های چاپی باید صبر کرد اما در روزنامه‌نگاری آنلاین هر وقت میل ما بکشد می‌توانیم به اخبار داغ و تازه که هر لحظه به‌روز می‌شوند مراجعه کنیم و دیگر نگران آن نباشیم که تا ظهر اخبار کهنه شده یا فلان روزنامه در دکه تمام می‌شود.

تنوع در انتخاب

این مورد نیز مانند مورد قبلی به صورت معکوس در بخش توضیح مزایای روزنامه‌های چاپی ذکر شده بود اما به هر حال یک امر سلیقه‌ای است. تنوع در انتخاب نشریه و مطالب می‌تواند احساس لذت بخشی به کاربر بدهد.

سبک خبری

برخی افراد دوست دارند اخبار را با شرح و بسط بخوانند و سبک «ساندویچی» اخبار آنلاین مورد پسند آنها نیست. آنها معتقدند این سبک به درد همان جوان‌هایی می‌خورد که به جای خوراک و خورشت، فست‌فود می‌خورند!

صفحه‌بندی

عده‌ای معتقدند نظم رایج در روزنامه‌های چاپی می‌تواند آنها را از سردرگمی که معمولاً در فضای مجازی برایشان ایجاد می‌شود برهانند. روزنامه‌های آنلاین با تیتراهای متعدد و پیوندها و فرامتن‌ها و شیوه منحصر به فرد چینش مطالب، برخی افراد را در یافتن مطلب دلخواه خود سردرگم کرده و باعث می‌شوند که آنها روزنامه‌های چاپی را با همان تیتراهای اصلی و فرعی و همان صفحه‌بندی موضوعی ترجیح بدهند.

حس لامسه

برخی افراد معتقدند که لمس کاغذ روزنامه، بوی سرب آن و نزدیکی نوشته‌ها به چشم می‌تواند حس بهتری نسبت به روزنامه‌های اینترنتی به آنها بدهد. هر چند ممکن است واقعا این طور نباشد اما این حسی است که آنها را به دکه‌های روزنامه‌فروشی می‌کشاند.

تنوع

در نگاه اول تنوع می‌تواند یک ویژگی مثبت باشد اما تنوع بی‌حد فضای مجازی کاربران را دچار سردرگمی می‌کند. برای برخی افراد حتی انتخاب یک روزنامه از بین چند ده روزنامه روی دکه نیز مشکل است، چه برسد به فضای مجازی. اما درباره روزنامه‌های چاپی آنها دست‌کم می‌توانند تا حدودی خط فکری روزنامه‌های گوناگون و گردانندگان آنها را بشناسند و راحت‌تر از میان آنها دست به انتخاب بزنند.

دسترسی

روزنامه‌ها در همه‌جا به چشم می‌خورند، در هواپیما، در مطب دکتر، در خیابان، محل کار، خانه یا هر جای دیگر که بشود فکرش را کرد. از روزنامه می‌توان به‌عنوان وسیله‌ای برای پر کردن اوقات بی‌کاری و انتظار استفاده کرد اما اینترنت به‌ویژه در ایران شرایط از پیش تعیین شده‌ای برای استفاده می‌طلبد. هر چند جی. پی. آر. اس برای سیم کارت‌های تلفن همراه تا حدی راه‌اندازی شده اما این روش چه از جانب مخاطبان و چه از جانب سرویس‌دهندگان مخابرات هنوز آن طور که باید و شاید جای‌نقده است. زیرا اولاً تمامی گوشی‌هایی که اکنون در دست مردم هستند امکان چنین استفاده‌ای را ندارند، ثانیاً سرعت آن بسیار پایین است و اغلب برای باز کردن سایت‌های حجیم پاسخگو نیست و ثالثاً آن که کم نیستند کسانی که به دلایلی مثل هزینه‌های آن و سرعت پایینش و مصرف کمشان از اینترنت، این سرویس را فعال نکرده‌اند. بنابراین فقط در صورتی می‌توان از این طریق به روزنامه‌های الکترونیک دسترسی داشت که پشت میز کار یا دستگاه شخصی خود باشید. ضمن آن که همین امکان هم برای همه فراهم نیست.

این دلیل یکی از توضیحات شکاف دیجیتال است، چرا که در کشورهای توسعه یافته، اینترنت پرسرعت در همه‌جا و همه‌وقت به صورت کم‌هزینه یا رایگان در دسترس است، چنان که در کشور کانادا در اغلب مکان‌های عمومی اینترنت بی‌سیم رایگان یا کم‌هزینه وجود دارد. بنابر این برای کشورهای کمتر توسعه یافته، روزنامه رسانه در دسترس‌تری است.

پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌های امروزی معمولاً از این که فرزندان و فرزندزادگان‌شان دایم مشغول کار با تلفن همراه هستند شکایت دارند. شاید بهتر باشد برایشان توضیح بدهیم که اعتیاد نسل جدید به موبایل و تبلت از جنس همان علاقه‌ای است که آنها به نشستن روی کانپه، نوشیدن چای و خواندن روزنامه داشتند و دارند.

این طور نیست که هر کس سرش توی گوشی باشد یعنی دارد بازی می‌کند یا مشغول چت کردن با دوستانش است. خیلی از ما اطلاعات مورد نیاز از قبیل اخبار روز را از طریق گوشی‌های هوشمندمان جستجو می‌کنیم یا از این طریق، کتاب و مجلات الکترونیکی را مطالعه می‌کنیم. اما به‌راستی کدام یک روش بهتری است، خواندن روزنامه‌های کاغذی یا مطالعه خبرنامه‌های الکترونیکی؟ هر یکی از این دو، ویژگی‌های خاص خودشان را دارند و این تفاوت‌ها مخاطبان رسانه را به دو دسته تقسیم می‌کنند.

پس از ورود روزنامه‌نگاری به عرصه مجازی، روزنامه‌های چاپی در ایران دچار نوعی چالش جدی شدند اما همان طور که شاهدیم پس از گذشت چندین سال کم‌کم به چاپ خود ادامه داده‌اند. این موضوع دلایلی دارد.

سرعت پایین اینترنت

با وجود این که در کشورهای پیشرفته سرعت اینترنت همه نوع داده‌ای را به سرعت قابل دسترسی می‌کند اما در ایران باز کردن صفحات خبرگزاری‌ها، سایت‌های خبری و روزنامه‌های دیجیتال با عکس‌های حجیم و حجم بالای مطالب، کاری است که صبر زیادی می‌طلبد.

گران بودن خدمات اینترنتی

کسانی که به اینترنت پرسرعت دسترسی دارند برای باز کردن هر مطلب باید مقداری شارژ بپردازند و استفاده از سایت‌های خبری می‌تواند به سرعت سهمیه ماهانه آنها را به اتمام برساند.

عدم آشنایی با طرز استفاده از رایانه و اینترنت

مخاطبان در رده‌های سنی بالاتر به دلیل عدم آشنایی با شیوه استفاده از تکنولوژی‌های نوین رسانه‌ای ترجیح می‌دهند که همان روزنامه‌های چاپی را ورق بزنند. دنیای مجازی برای آنها به کلی بیگانه است و حتی با اصرار جوان‌ترها نیز حاضر به یادگیری استفاده از آن نیستند. به نظر می‌رسد این دلیل خودبه‌خود با پیر شدن نسل جوان کنونی برطرف شود، مگر تحولی بنیادی‌تر از جهان مجازی در عرصه ارتباطات رخ دهد.

آزار چشم

این دلیل مختص کسانی است که به روزنامه بیشتر به چشم رسانه‌ای برای پر کردن اوقات فراغت می‌نگرند، نه کانالی برای کسب اخبار و اطلاعات. این افراد دوست دارند دقایق طولانی روی کانپه راحت خود با مطالب گوناگون و طولانی روزنامه سرگرم شوند و حتی گاه نیمی از روز خود را به حل جدول موجود در آن اختصاص بدهند. بنابراین اگر بخواهند چنین استفاده طولانی مدتی را از رایانه دریافت کنند، چشمشان در درازمدت آزرده شده و خسته می‌شوند زیرا مطالعه از روی صفحه نمایشگر، ۲۵ درصد بیشتر از مطالعه از روی کاغذ طول می‌کشد. بنابراین هر قدر هم که این صفحات کیفیت بالایی داشته باشند باز هم نمی‌توان آن را به اندازه صفحه کاغذ آرامش بخش دانست. ممکن است این مشکل نیز در آینده با افزایش کیفیت صفحات نمایشگر حل شود.



آن را که خبر شد، خبری باز نیامد



● مرضیه سلیمانی

ای خواننده عزیز! بدان و آگاه باش که من از آن دسته آدم‌هایی نیستم که عاشق نوشتاری‌اند و حتی موقع گاز زدن خیار هم از خیارهای قدیم یاد می‌کنند. هر چیزی به وقتش، به روزش و به زمانه‌اش. گیرم بچه هم بچه‌های قدیم، زمستان هم زمستان‌های قدیم، آبگوشت هم آبگوشت‌های قدیم، اما یک قلم یا موضوع هست که روی آن نمی‌توانم خط بکشم! راستش را بخواهی، خیلی دلم می‌خواهد که چشمانم را هم بگذارم و دلم را به نسل جدید همکاران مطبوعاتی‌ام، با جهان‌بینی‌ها و جهان‌بینی‌هایشان خوش کنم. اما خاطرم به راهی دیگر می‌رود و ساده‌تر بگویم که یاد آن روزها رهایم نمی‌کند.

نقل خبرنگاری است؛ همان حرفه‌ای که اشتغال به آن به یک معنا مایه افتخار بود و اگر اشتباه نکنم در افکار و افواه عموم نشانه‌ای از سواد و شجاعت بر این عنوان نقش داشت. آن روزها هنوز پای اینترنت و ماهواره به خانه مردم باز نشده و خبری از دیش و بشقاب بر بام خانه‌ها نبود. دسترسی به اخبار و اطلاعات سخت و نفسگیر بود و انتشار اخبار مبهم و کذب اگرچه عجیب و نادر نبود اما به راحتی دست دروغگو را رو می‌کرد و جاعل را از اعتبار ساقط می‌نمود!

اغلب اگر کسی خطب و خطایی می‌کرد و دروغی را به نام خبر و گزارش به خورد مردم می‌داد، بلبشویی به پا می‌شد که بیا و ببین. بیشتر خبرها تولیدی بود. اگر قرار بود درباره مقوله‌ای گزارشی تهیه شود، خبرنگار مربوطه باید از مدتی قبل می‌رفت و در آن مورد مطالعه می‌کرد. سوادش را بالا می‌برد، دیدار می‌کرد و در محل و محیط مربوطه گشت می‌زد و تفحص و پرس و جو می‌نمود. سرانجام، بعد از کلی رایزنی و ارتباط‌گیری، خبرنگار یا روزنامه‌نگار یا گزارشگر فردی مطلع را پیدا می‌کرد تا با او مصاحبه کند.

باید این نکته را نیز یادآوری و اضافه کنم که اصلا متخصصان و کارشناسان با هر کسی گفتگو نمی‌کردند. این مقدمات که فراهم می‌شد و بعد از قبول و قرارهای متعدد و جلب اعتماد شخص مصاحبه‌شونده، در بهترین حالت، درخواست ماشین و راننده می‌کردی و بعد، یک ضبط صوت کوچک و یکی دو حلقه نوار کاست ریلی را به امانت از روزنامه می‌گرفتی تا بعد از پایان کار و اگر بخت یا تو یار بود و اشکال فنی پیش نیامده بود، بنشین و نوار را پیاده کنی.

البته در تحریریه یا بخش فنی برخی از روزنامه‌ها، عده‌ای هم بودند که کارشان پیاده کردن نوار بود. اما تو چون خودت در جلسه مصاحبه حضور داشتی، معمولاً نوارها را هم خودت پیاده می‌کردی. گاهی صداهای ضبط شده فاقد کیفیت بودند. گاهی هم ثبت و ضبط ناقص یا غلط صورت می‌گرفت و از همه بدتر، گاهی به دلیل اشکال فنی یا خطای انسانی یا اشتباه محاسبه، اصلاً چیزی روی نوارها ضبط نشده بود. اینجا بود که احساس می‌کردی تمامی زحمات به باد رفته و تو مانده‌ای و انتظارات برآورده نشده سردبیر و آن استاد یا مقام مربوطه و البته کوهی از غصه به خاطر زحمات بی‌نتیجه.

اما با گذشت زمان، لم کار دستت می‌آمد و علاوه بر ضبط صدا، خودت هم تند و تند یادداشت برمی‌داشتی و اگر بخت یارت بود، بعد از پیاده کردن

مصاحبه و حروف‌چینی آن، متن به اصطلاح نهایی را به دست استاد می‌رساندی تا بازدید و ویرایش شود و تأیید کند. اما از دست عزیزان چه بگویم؟ گله‌ای نیست. بعد از چندین روز و گاه یکی دو ماه پیگیری، متنی به دستت می‌رسید که به کلی چیز دیگری بود. پر از خط‌زدن‌ها، ویراستن‌ها و پیراستن‌ها، اضافات و حذفیات و دوباره روز از نو و روزی از نو. دهه‌های شصت و هفتاد خورشیدی این شیوه و طریقت معمول بود و آنان که در جراید آن دوران کار می‌کردند این راه و رسم را خوب می‌شناسند!

آن روزها پیدا کردن عکس هم داستان دیگری بود که به هنرنامه‌ی بیشتری نیاز داشت. عکس باید به روز و با دوربین‌های سنگین عکاسان تهیه و چاپ می‌شد. مثلاً اگر قرار بود درباره برداشت محصول یا افتتاح کارخانه گزارشی چاپ شود یا با وزیر کشور مصاحبه‌ای صورت گیرد، عکاسی روزنامه کفش و

و اعتباری می‌شد که بزرگان خود تماس می‌گرفتند و می‌گفتند فلانی بلند شو بیا در مورد فلان موضوع گفتگو کنیم. یا فلان اتفاق در کشور رخ داده و من می‌خواهم درباره‌اش با تو مشورت و گفتگو کنم. بر این اساس بود که آخرسر، خروجی آن گفتگوها می‌شد یک گزارش ماندگار در تاریخ مطبوعات و یک متن صحیح و پاکیزه.

آن روزها طبعاً کسی موبایل نداشت. همه‌کس از نعمت کامپیوتر شخصی یا لپ‌تاپ هم برخوردار نبود. نسل اول موبایل که آمد، به بعضی از خبرنگاران، برحسب پرکاری یا قرعه‌کشی موبایلی تعلق گرفت با قد و قامت یک گوشتکوب، بزرگ و سیاه با یک آنتن بلند و قابل تنظیم در شرایط و مکان‌های متفاوت که همیشه قطعی و وصلی داشت و از پس که بزرگ بود، غالباً این‌ور و آن‌ور جا می‌ماند. مطالب تحریری هنوز هم دستنویس بود و حروف‌چینی و صفحه‌بندی



با خط‌کش و گونیا و برحسب تجربه صفحه‌بندی‌ها با عکس و تصاویر متمایز انجام می‌شد.

نسل دوم موبایل با نسل دوم خبرنگاران آن روزها همزمان بود. ابزاری کوچک و جمع و جور که تقریباً همه خبرنگاران با آن دمخور بودند. اما باز هم از تلفن هوشمند و اینترنت همراه خبری نبود. کم‌کم بعضی‌ها تایپ کردن را یاد گرفتند و برای سرعت در کار، مطالبشان را خودشان حروف‌چینی می‌کردند.

پای اینترنت به روزنامه‌ها باز شد و اوایل کار تاحدی به برگ و بار روزنامه‌ها افزود. اما هنوز مطالب زیادی تولیدی بود. این بار کار عکاس‌ها کمی سبک‌تر شده بود و بیشتر صفحه‌ها با تصاویرهای تزئینی اینترنتی پر می‌شد.

صفحه‌بندی هم دیجیتال شده بود. دیگر از کاتر و خط‌کش و چسب و کاغذ خبری نبود. هر حوزه خبری یک یا چند خبرنگار داشت که هر کدام با مسئولان ذیربط در همان حوزه ارتباط داشتند و اخبار دست اول را از او می‌گرفتند.

هنوز هم خبرنگارها در رفت و آمد بودند؛ هرچند بودند تک و توک خبرنگارهایی که برای معرفی یک

کتاب یا سیدی یا کار کردن یک خبر خاص، از چند جهت مستفیض می‌شدند و کم‌کم توقعشان بالا می‌رفت. در روزگار همین نسل دوم بود که گزاره «توری بقا» به جان حمقا افتاد و از سوی بعضی از سست‌عنصران نسل دوم مطرح شد. گاه و بی‌گاه خبرهای راست و دروغ به هم اندر می‌آمیختند و به کارگیری دوست و آشنای «بی‌خبر»، به جای خبرنگاران شجاع و آگاه و کاربلد باب شد و به دنبال آن سنت‌ها و عادات زشت هم در تحریریه‌ها و سلسله مراتب جراید، پاکیز و جاگیر شدند.

آن روزها گذشت و روزگار نسل سوم خبرنگارها رسید. حالا دیگر موبایل‌ها هوشمند شده‌اند. اینترنت توی جیب من و شماست و در یک چشم به هم زدن می‌توانی به صدها شبکه و هزارها منبع خبری دسترسی داشته باشی. جناب گوگل هست. فیس‌بوک، تلگرام، واتساپ و اینستاگرام هم هست. خبرنگاری، تبلت در دست، اخبار مربوط به جنگ بالکان، قرعه‌کشی بازی‌های جام جهانی و زندگی جذاب نهنک‌ها در زیر دریا را همزمان کپی پیست می‌کنند؛ درست همان‌طور که یک پایانه نامۀ ارشد یا دکتری را جعل می‌کنند یا به قول شایع کپ می‌زنند! خاطرم هست که در مراسم بزرگداشت یکی از استادان بزرگ ادبیات کنار یکی نشستیم؛ بودم؛ خبرنگاری که مشغول استخراج زندگینامه او بود اما تلفظ صحیح نامش را نمی‌دانست و به تشویش دچار شده بود.

دیگر از اتاق مونیتر هم که مرکز دسترسی گاه و بی‌گاه به شبکه‌های خبری جهان بود با چند مترجم و مخبر زبده که مثل خلبان‌ها گوشی به گوش‌ها زده و چشم بر مانیتر دوخته بودند، اثری نیست. گاهی می‌شنوم کتاب‌ها و آثار هنری معرفی می‌شوند اما به شرط در نظر گرفتن پورسانت از سوی ناشر یا هنرمند. کسی با تلفن حرف می‌زند. می‌گوید نه‌خبر، به کمتر از یک سکه راضی نمی‌شوم، صرف نمی‌کند. آن دیگری برای نوشتن یک پاراگراف با عنوان «اشاره» در ابتدای مقاله دکتر فلانی ساعت‌هاست با خودش، لپ‌تاپش و مقاله جناب استاد پینوا کلنجار می‌رود و آن دیگری سخت در تلاش است تا بلیت گران‌قیمت تئاتر روی صحنه را که در تسخیر سلبریتی‌هاست از آن خود سازد. در دفتر خیلی از نشریات، دیگر از آن تقلا و تلاش‌ها، حرص و جوش خوردن و عرق ریختن‌ها برای رساندن مصاحبه به سطح مطلوب خبری نیست. تقسیم‌کار و حوزه‌آشنایی و مهارت و سوابق هم چندان معنایی ندارند. هر کسی می‌تواند در هر زمانی و هر زمینه‌ای مطلب تهیه کند، این بلبشو را ضرب در صد کنی و به سیما و صدا بروید ...

این روزها هر جا پا می‌گذارم رسانه‌های جورواجور نفس می‌کشند و خیلی‌ها ژورنالیسم خوانده‌اند و مدعی می‌گویند همه از دانشگاه درآمده‌اند، اما تیراژ روزنامه‌ها و مجله‌ها خبر از بحران و زوال می‌دهد. می‌گویند دلیلش اینترنت و شبکه‌های ارتباطی و اجتماعی است اما می‌دانم که چنین نیست.

تنی چند از رفقای کارمند جریده‌ها و خبرنگاران پرادعا، در حالی که قهوه‌های گران‌قیمت روی میز و ساعت‌های لوکس در دستشان است، پیراهن‌های تاناکورا می‌پوشند و سیگار بهمن لایت یا پیپ (و یواشکی قلیان) می‌کشند. برخی هم تمامی کتاب‌های خوب روز را - بدون این که یک کلمه‌اش را بخوانند - آرشیو می‌کنند. عینک هم می‌زنند. اما سواد و ادب کم است و گم است و احترام کیمیایی شده است. بگذریم...

چهل سال پیش در همین روز

۱۴ مردادماه ۱۳۵۸ به مناسبت سالروز انقلاب مشروطیت تعطیل بوده و روزنامه اطلاعات منتشر نشد

لومپنیسم، پوپولیسم و عامه گرایی
آفت‌های فرهنگ هستند

در شرایطی که هزینه‌های تولید کتاب به شکل چشمگیری افزایش پیدا کرده؛ روی آوردن به انتشار کتاب‌های عامه‌پسند و آثاری که شانس بیشتری در بازار کتاب دارند، راهکاری است که در سال‌های اخیر، حتی ناشران بزرگ

و پرسابقه نیز از آن بی‌بهره نبوده‌اند. تعدد یافتن این موارد و تشویق مردم به خواندن کتاب‌های سطحی، عامل نگران کننده‌ای است که باید مراقب آن بود؛ عاملی که می‌توان آن را یک نوع ابتذال فرهنگی خواند. ناصر فکوهی، استاد انسان‌شناسی دانشگاه تهران در گفتگو با ایبنا در این باره چنین می‌گوید:

از پدیده‌ای سخن می‌گویید، که می‌توان به آن «سلیقه عمومی» گفت. سلیقه عمومی براساس میزان فراوانی بیشتر یک نوع سلیقه نسبت به سلیقه دیگر سنجیده می‌شود. لومپنیسم، پوپولیسم، عامه‌گرایی، آفت‌های فرهنگ ما هستند و به تدریج چنان ابتذال و فراوانی در همه پدیده‌ها از استاد و دانشجو و نویسنده گرفته تا مترجم، ویراستار، کتابفروش، منتقد و روشنفکر ایجاد می‌کنند که همه این‌ها را به توهینی مستقیم یا غیرمستقیم تبدیل می‌کنند. اما نمی‌توان گروهی از واقعیت‌ها را نفی کرد.

این که به فرض فیلم داستانی پیش‌افتاده‌ای، چند میلیارد تومان می‌فروشد و فیلم یک سینماگر برجسته و پیشکسوت کشور به زحمت و در طول چند ماه فقط چند میلیون که حتی اندکی از خرج آن را نیز باز نمی‌گرداند؛ بی‌سار فروش‌ترین کتاب‌ها، رمان‌های عامه‌پسندانه یا نوشته‌های مبتذل درباره اصطلاح «روان‌شناسی» یا «مدیریت موفقیت» هستند و تیراژهای چند ده هزار تایی دارند ولی کتاب‌های پژوهشی و تحلیلی عمیق، به زحمت می‌توانند تیراژ پانصد تایی داشته باشند و ... واقعیت‌های انکارناپذیر در جامعه امروز ما هستند.

ما با «ابتذال سلیقه مردمی» روبه‌رو هستیم و سقوط آن در ورطه عوام‌گرایی، بی‌فرهنگی و بی‌کیفیتی. دلیل این امر نیز ازدیاد بیش از اندازه محصولات فرهنگی بی‌کیفیت و بی‌ارزش است که نه به اصطلاح نویسندگان و مترجمان و آفرینندگان آن‌ها در جایگاه خود هستند، نه ناشران و نه توزیع کنندگان و فروشندگان؛ اما این کنشگران گوناگون همگی در ایجاد یک «بازار» و شکل دادن به «سلیقه عمومی» یا «مردمی» نقش دارند.

وقتی ناشران ما به کتاب‌ها و تهیه‌کنندگان ما به فیلم‌ها همان نگاهی را دارند که یک میوه‌فروش به میوه‌هایش یا یک قصاب به گوشت‌هایش و یک بنگاهی ماشین به ماشین‌هایش، نمی‌توان انتظاری بیش از آنچه پیش رویمان می‌گذرد، داشته باشیم. ما در زمینه مدیریت فرهنگی با یک فاجعه تمام عیار روبه‌رو هستیم.

در این حالت سلب‌ریتی‌های لومپن محیط مجازی تبدیل به پر فروش‌ترین‌ها می‌شوند و پرايشان‌صف‌های طولانی تشکیل می‌شود. لومپنیسم، پوپولیسم، عامه‌گرایی، آفت‌های فرهنگ ما هستند و به تدریج وظیفه همه نویسندگان، مترجمان، ناشران، دانشگاهیان و روشنفکران سالم آن است که این وضعیت را افشا و با آن مبارزه کنند و البته آماده تحمل عواقب این مبارزه هم باشند. وقتی ابتذال فرهنگی رشد کند همه پدیده‌ها را در بر می‌گیرد.

ابتذال مثل یک بیماری واگیردار است. باید به دانشگاه‌ها برویم و استادان و دانشجویان را ببینیم؛ به محیط‌های روشنفکرانه، یا به محیط‌هایی که انتظار می‌رود در آن‌ها باید با کمترین میزان از ابتذال و بی‌خردی روبه‌رو شد، برویم تا ببینیم چه فاجعه‌ای بر سر جامعه فکری ما آمده است.

البته شکی نیست که ما از تعداد بسیاری نویسنده، مترجم، ناشر، روزنامه‌نگار، منتقد، استاد، دانشجوی ارزشمند برخورداریم اما متأسفانه این‌ها کسانی هستند که اغلب فدای آن گروه عظیم و پرچنگال می‌شوند، خود را کنار می‌کشند و میدان را برای آن‌ها خالی می‌کنند. این رویکرد نومیدانه و شکست‌باور البته وضعیت را دائماً بدتر می‌کند.

قاب امروز



حیات وحش ایران - غزال آهوی بومی ایران و شبه قاره هند / عکس از: ابو الفضل فلاح - زاده قارس

سرایه

در کوی تو می‌دهند جانی به جوی

جانی چه بود که کاروانی به جوی

از وصل تو یک جو بجهانی ارزد

زین جنس که ماییم جهانی به جوی

ابو سعید ابوالخیر

پند بزرگان

بیشترین تأثیر افراد خوب زمانی احساس می‌شود که از میان ما رفته باشند.

امرسون

از دیروز بیاوم. برای امروز زندگی کن و امید به فردا داشته باش.

آلبرت انیشتن

امروز در تاریخ

پارلمانی شدن حکومت ایران

۱۴ مرداد ۱۲۸۵، مظفرالدین شاه قاجار سرانجام فرمان مشروطیت را که روز پیش از آن با مشروطه شدن حکومت و صدور اعلامیه مربوط موافقت کرده بود امضاء کرد و دو روز بعد دستور تعیین نمایندگان و تشکیل مجلس را داد و در همین روز کسانی که خواهان «پارلمان» بودند و برای رسیدن به این هدف در سفارتخانه انگلستان!! در تهران متحصن شده بودند آنجا را ترک کردند و سفارت روسیه در تهران که مشروطه خواهی را زیر سر دولت لندن می‌دانست تحصن به آن صورت را سند مخالفت قرارداد و به افشگری و انتقاد دست زد.

بکار رفتن نخستین بمب اتمی در جنگ

پنجم آگوست سال ۱۹۴۵ به وقت آمریکا یک بمب افکن «بی-۲۹» آمریکا، نخستین بمب اتمی را بر شهر هیروشیما را این فرو افکند که در همان لحظه بیش از شصت هزار تن کشته و افزون بر ۱۲۰ هزار تن دیگر مجروح شدند که بسیاری از مجروحین و آسیب دیدگان (حدود ۱۱۰ هزار تن از آنان) نیز به تدریج جان سپردند. این بمباران اتمی ساعت ۱۵ و دقیقه بامداد به وقت محلی انجام شد. بمب، معادل ۲۰ هزار تن «تی.ان.تی.» قدرت انفجار داشت. خلبان هواپیمایی که بمب را فرو افکند سرهنگ پال تبتز بود که نام مادرش «انولا کی» را روی بدنه هواپیما نوشته بودند. وی بعداً سرتیپ شد و یکم نوامبر ۲۰۰۷ در نود و دو سالگی درگذشت.

در گذشت «فردریک انگلس»

امروز سالروز درگذشت «فردریک انگلس» است که در پنجم آگوست سال ۱۸۹۵ فوت شد. «انگلس» فیلسوف و سوسیالیست بزرگ آلمانی؛ یکی از دو نویسنده مانیفست کمونیست است. پس از درگذشت مارکس در ۱۸۸۳، انگلس به تدریج به این نتیجه رسید که برای پیاده کردن سوسیالیسم و ایجاد جامعه بدون طبقه و مردمی از هر جهت برابر، به جای انقلاب پرولتاریا و حذف همه آثار نظام‌های طبقاتی (گذشته)؛ بهتر است مرحله به مرحله عمل شود و «تحول» را جانشین «انقلاب» ساخت که طبیعت بشر، اساتیر پذیری آن است.

مرگ ناکهانی مرلین مونرو

مرلین مونرو بازیگر ۳۱ فیلم سینمایی پنجم اوت سال ۱۹۶۲ در خانه‌اش در لس آنجلس «مرده» یافته شد. پلیس گزارش کرد که در کنار تختخواب او یک شیشه قرص خواب اور به دست آمد و جسد طوری قرار داشت که دستش به سوی تلفن دراز بود و به نظر می‌رسد که با آخرین رمقی، تلاش کرده بود که تلفن کند. گزارش پلیس تعبیر به خودکشی مرلین ۳۶ ساله شده بود تا نتیجه معاینه جسد از سوی پزشکی قانونی شهر اعلام شود.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۵				۸	۶	۷	۴	
	۴	۱			۲	۹		
					۱			
	۵			۸				
۸	۹	۷			۶	۱	۳	
		۴				۵		
			۸					
			۹	۱		۴	۶	
	۶	۸	۴	۹				۵

۹	۵	۳	۲	۱	۸	۶	۷	۴
۶	۷	۴	۹	۵	۳	۲	۱	۸
۲	۱	۸	۶	۷	۴	۹	۵	۳
۳	۹	۵	۸	۴	۲	۱	۶	۷
۱	۲	۶	۳	۹	۷	۸	۴	۵
۸	۴	۷	۵	۶	۱	۳	۹	۲
۷	۳	۹	۱	۸	۵	۴	۲	۶
۵	۶	۲	۴	۳	۹	۷	۸	۱
۴	۸	۱	۷	۲	۶	۵	۳	۹

حل ۲۵۲۸

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

کشور ماناگوا	کاری با دو نتیجه یا فایده	ح	امر و فرمان	نت منفی	کبد	واحد برقی
ن			ابوالبشر	پسر مازندران	اثر ماکسیم گورکی	
نمایش خنده دار				تقویت امواج		
				درس کشیدنی	ناپیدا	
	حیله و نیرنگ				پرهیز کاری	
هواپیمای عجول	یزدان	قاطر	شهر زیارتی عراق			همسر زن
آب صفر درجه				پیشقدم		
				از نزولات جوی		
				پسوند شباهت		
رابط سر و تن						
ضروری						
		روند ، سیر				
		نفس سرزنشگر				
قامت		شیپور بزرگ				
پیکاره		جنگی				
دهان پرند				آگاه باش		
از انگشتان دست						
معتدین						
مخفی						
پ						

حل جدول ۵۰۴۱